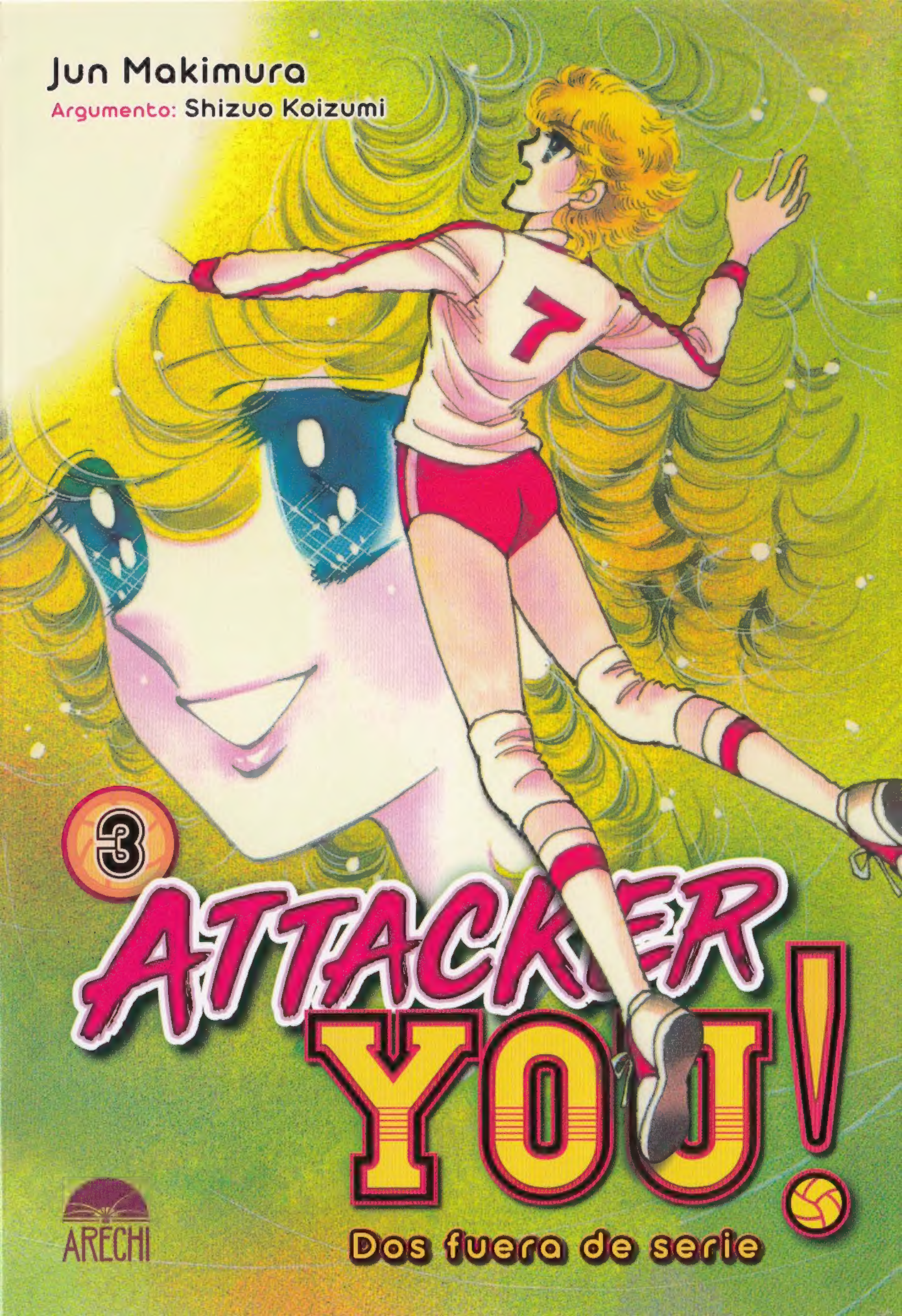

Jun Makimura
Argumento: Shizuo Koizumi
3
ATTACKER YOU!
Dos fuera de serie
ARECHI

ATTACKER YOU!

3

Dos fuera de serie

Jun Makimura

Argumento: Shizuo Koizumi

ARECHI

Irina y los piratas 115
SEIRIN
7
ATTACKER
YOU!
3
Dos fuera de serie

Padre de Yû

Ensayista y principal apoyo de Yû.

Entrenador Mitamura

Tras dedicarse al deporte corporativo, en abril se convierte en el entrenador del Seirin.

Sô Tachiki

Antiguo compañero del Instituto Hikawa. En la actualidad va a segundo en el Instituto Myôdôji, prestigioso por su club de voleibol.

La historia hasta ahora

La pareja de jugadoras más destacadas del Instituto Hikawa, la atacante Yû y la capitana Nami, prosiguen juntas sus estudios de bachillerato en el Instituto Seirin. Bajo la dirección del entrenador Mitamura, mejoran aún más sus capacidades.

La colocadora Rumi Mishiro sufre un percance y se tuerce el tobillo justo antes de las semifinales del campeonato entre institutos, así que Nami es designada como su sustituta de forma provisional. Pero los recelos de sus compañeras veteranas la perturban e impiden que desarrolle todo su potencial.

Rumi Mishiro

Compañera mayor de Yû. Es una reputada colocadora.

Yû Hazuki

La protagonista de esta historia, una estudiante llena de energía y vitalidad. Admirada por su fuerza y sus aptitudes, ahora despunta en el Instituto Seirin.

Eri Takigawa

Rival de Yû en la época de secundaria. Ahora juega en el equipo corporativo del Sunlight.

Nami Hayase

Procede del Instituto Hikawa, como Yû. A pesar de su pequeña estatura, se esfuerza enormemente.

¡Pero Yû está allí para animarla, lanzando formidables remates a la pista rival!

El curso del partido cambia gracias a un golpe certero de Yû, y de ese modo el Seirin consigue remontar de forma milagrosa.

Por si fuera poca la alegría de Yû y Nami al disputar el campeonato entre institutos, la prodigiosa colocadora Eri Takigawa se les acerca y les hace saber que podrán jugar junto a ella si son elegidas para la selección de jugadoras de instituto...

En estos momentos da comienzo...
...el campeonato de voleibol entre institutos de todo el país correspondiente a la temporada de 1985.
DAM
BISH
BASH
CAMPEONATO NACIONAL DE

EN ESTA PRIMERA JORNADA DEL TRIGÉSIMO OCTAVO CAMPEONATO DE VOLEIBOL FEMENINO ENTRE INSTITUTOS...
...LES OFRECEREMOS EL PARTIDO INICIAL ENTRE EL INSTITUTO SEIRIN Y EL COMERCIAL KANESHIRO.
EN ESTE PARTIDO VEREMOS AL NUEVO COLOSO DEL INSTITUTO SEIRIN...
PASH
...UNA JUGADORA QUE SE HA HECHO UN HUECO COMO TITULAR UN AÑO DESPUÉS DE ALZARSE CON EL TÍTULO DE SUBCAMPEONA DE SECUNDARIA.
HABLAMOS DE YÛ HAZUKI, DE QUIEN ESPERAMOS UN GRAN PAPEL.
¡MUY BUEN REMATE!
POR LO VISTO, ESTÁS EN PLENA FORMA, YÛ.
SPAM
BASH
NO TE IMAGINAS LO MUCHO QUE HE ESPERADO ESTE CAMPEONATO.
¡HOY VENGO A DARLO TODO!

¡LE HE PROMETIDO QUE JUGAREMOS EN LA MISMA PISTA Y QUE YO REMATARÉ SUS PASES...!
AL FIN Y AL CABO, SE LO HE PROMETIDO A ERI.
¡QUEDAREMOS ENTRE LOS CUATRO MEJORES EQUIPOS PARA QUE NOS ELIJAN PARA LA SELECCIÓN DE JUGADORAS DE INSTITUTO!
10
SEI 7
PASH
ADEMÁS, SÔ HA VENIDO A VERME.
ÉL TAMBIÉN ME ESTARÁ ANIMANDO...
NO SE HACE ASÍ. NO APRIETES TANTO EL VENDAJE EN LOS DEDOS.
TIENES QUE PODER DOBLARLOS O, SI NO, PERDERÁS EL CONTROL DEL BALÓN.
MUCHAS GRACIAS, SÔ.

ASÍ ESTÁ BIEN.
POM
COMO MI PARTIDO ES POR LA TARDE, ME ACERCARÉ A ANIMARTE DESDE LA GRADA.
¡MUCHO ÁNIMO, YŪ!
Primer partido en la pista A.
Instituto Seirin, representante de Tokio, contra Comercial Kaneshiro, representante de Gunma.
¡VAMOS ALLÁ, SEIRIN!
¡ESTE PARTIDO ES NUESTRO!

¡UAAAH!
¡UAAAH!
MISHIRO...
¿ENTRENADOR...?
¡ÁNIMO, HAZUKIII...!
¡UOOOH!
VENGA... ¡A ESFORZARNOS A TOPE!
¡TEN CUIDADO CON EL BLOQUEO DE VUESTRAS ADVERSARIAS CUANDO LE ENVÍES PASES A YÛ!
PIIIP
LOS REMATES DE YÛ SON MUY PODEROSOS GRACIAS A SU ALTURA Y A LA FUERZA DE SUS BRAZOS...
¡PERO HAY OTRA COSA MUY IMPORTANTE DE LA QUE ESA CHICA TODAVÍA NO SE HA DADO CUENTA!
¿CÓMO...?
A GANAR

¡RUMI!
PASH
LA OTRA VEZ QUE NOS ENFRENTAMOS AL KANESHIRO, LES DIMOS UNA PALIZA.
Y HOY ESTÁ SÔ MIRÁNDOME DESDE LA GRADA.
¡ESTO SERÁ PAN CO-MIDO...!
AHÍ VIE-NE.
SE VA A ENTE-RAR.

¡UOOOH!
¡NO!

¡HEMOS CONSEGUIDO UN PUNTO!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
BOM
BOM
BOM
¡ÁNIMO, KANESHIRO!
¡ÁNIMO, KANESHIRO! ¡MUCHO ÁNIMO!
¡YÚ!
¿TE HAS HECHO DAÑO?
NO, ESTOY BIEN...
HA SIDO CULPA DE MI PASE.
NO PASA NADA.
¿VALE?
JUSTO LO QUE ME ACABA DE DECIR EL ENTRENADOR...
¿A QUÉ HA VENIDO ESO, RUMI?
SIGAMOS ADELANTE CON NUESTRA OPERACIÓN CONTRA YÚ.
¡UAAAH!
¡UAAAH!
PASH
BISH

¡VA A IR FUERA!
SOLO PUEDO EVITARLO...
...¡CON UN PASE SEMIRRÁPIDO A LA IZQUIERDA!
JE, JE...
¡VAMOS!
BISH
PIIIP
¡UOOOH!
Kaneshiro
Seirin
¡ÁNIMO, SEIRIN!
¿QUÉ TE PASA, HAZUKI?
¡ES EL SEGUNDO!
HA SIDO COMO SI ESE BLOQUEO YA LA ESTUVIERA ESPERANDO.

*CORTAR EL SAQUE: ANTICIPARSE EN LA RECEPCIÓN DE UN SAQUE FLOTANTE.

PAAAM
¡AHO-
RA SÍ
QUE...!
RUM!...
POM
PASH
¡UOOOH!
¡EL
ATAQUE
RÁPIDO
DE KIYO
HA FUN-
CIONA-
DO!
¡SAQUE
PARA EL
SEIRIN!

PAAAM
PASH
¡DOBLE BLO-QUEO! ¡DOS A CINCO!
SEIRIN A GANA
¡UAAAH!
BISH
¡PASE HACIA ATRÁS!
¡UAAAH!
¡ESTU-PENDO! CON ESE PASE DE MISHIRO LAS CO-SAS EM-PIEZAN A CAM-BIAR.
¡MUY BIEN, SEIRIN!
¡ASÍ SE HACE, SEIRIN!
PASH
¡TRES A CIN-CO!
POM
POM

¡QUÉ LISTA, RUMI!
¡HAS APROVECHADO QUE LA ESTRATEGIA DE LAS ADVERSARIAS CONSISTÍA EN MARCAR A YÛ PARA SORPRENDERLAS CON UN ATAQUE DESDE EL CENTRO-DERECHA...!
POM
PASH
PIIIP
¡SERVICIO PARA EL KANESHIRO!
LOS ATAQUES RÁPIDOS NO SERVIRÁN DE NADA.
¡YO!

¡ESTA VEZ SÍ QUE ANO-TARÉ!
¡NO…!
PASH
¡UOOOH!
¡CIN-CO A TRES!

NO PUE-DE SER...
DESDE QUE HA EM-PEZADO EL PARTIDO...
...NO HE ANO-TADO NI UN SOLO PUNTO...
¡YÚ!
¡UAAAH!
¡UAAAH!

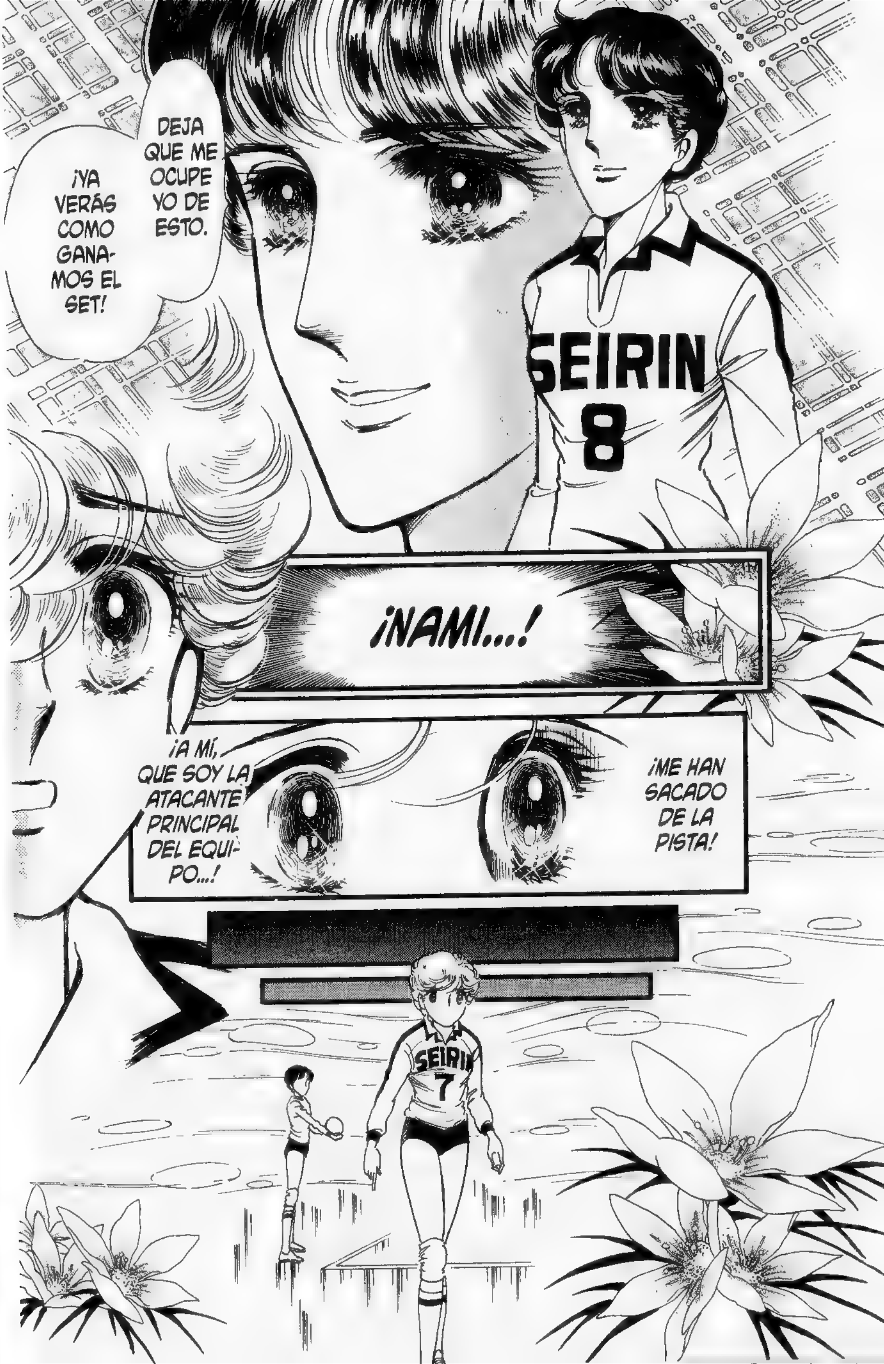
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
PIIIP
¡UAAAH!
¡UAAAH!
YÛ...
¡UAAAH!
¡YÛ! ¡BLOQUEO!
¡TRES A SIETE!
¿A QUÉ HA VENIDO ESE FALLO? ¡CONCÉNTRATE!
¡UAAAH!
¡TRES A OCHO!
BOM
PIIIP

CUATRO A OCHO.
¡CUATRO A NUEVE!
PIIIP
¡¿QUÉ TE PASA, YÛ?!
¡¿QUÉ HA PASADO CON TU ESPÍRITU DE LUCHA?!
ES COMPRENSIBLE QUE YÛ NO LOGRE ANOTAR SI LA ESTÁN MARCANDO CON UN BLOQUEO DOBLE TODO EL RATO.
¡DEJAD DE DARLE VUELTAS A ESO Y CONCENTRAOS EN EL JUEGO!
PERO ENTRENADOR...
MIS TEMORES SE CONFIRMAN...
YÛ AÚN ES INCAPAZ DE OBSERVAR EL CURSO DEL PARTIDO CON SERENIDAD.
HASTA AHORA SU FORMA DE JUGAR SE HA BASADO EN LA FUERZA DEL PRINCIPIANTE...
PERO ESO SOLO LE HA FUNCIONADO PORQUE NO LA ESTABAN MARCANDO.

EN EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS, CADA UNO DE NUESTROS EQUIPOS RIVALES HA ELABORADO ESTRATEGIAS PARA CONTRARRESTARLA.
¡SI CONFIAMOS SOLAMENTE EN LA FUERZA PARA SUPERARLOS, FRACASAREMOS!
¡TENEMOS QUE SER CAPACES DE EMPLEAR TÉCNICAS FLEXIBLES, COMO FINTAS Y BLOQUEOS FUERA!
SEIRIN
7
¡SI SEGUIMOS ASÍ, YÛ...!

¡UAAAH!
Seirin
Kaneshiro
10
14
PIIIP
PASH
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
POM
¡UAAAH!
¡ÁNI-MO, KA-NE-SHI-RO...!
¡CA-TORCE A DIEZ EN EL PRIMER SET!
EL KA-NESHIRO SE HA HE-CHO CON EL PUN-TO DE SET.
¡UAAAH!
SER-VICIO PARA EL SEIRIN.
¡MUY BIEN ESE ATA-QUE RÁPI-DO!

¡LANZA UN SAQUE EN SALTO, HAZUKIII...!
¡UAAAH!
¡ÁNIMO, HAZUKIII...!
VAMOS CUATRO PUNTOS POR DETRÁS...
TENGO QUE MARCAR SEA COMO SEA.
¡UAAAH!
PIIIP
¡CAMBIO DE JUGADORA!
¡ENTRARÁ LA NÚMERO 8, HAYASE, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 7, HAZUKI!
SEIRIN
E... ¿ENTRENADOR...?



DEJA QUE ME OCUPE YO DE ESTO.
¡YA VERÁS COMO GANAMOS EL SET!
¡NAMI...!
¡ME HAN SACADO DE LA PISTA!
¡A MÍ, QUE SOY LA ATACANTE PRINCIPAL DEL EQUIPO...!

¡AAAAH!
¡SEIRIN!
¡HAYASE!
¡MARCA UN PUNTO!
¡AAAAH!
¡AAAAH!
PIIIP
POR MÁS QUE ESAS CHICAS DEL KANESHIRO HAYAN ESTUDIADO LOS REMATES DE YÛ...
...NO CREO QUE HAYAN LLEGADO A PREOCUPARSE TANTO POR MIS SAQUES.
ESTOY ORGULLOSA DE SER LA QUE SACA LAS CASTAÑAS DEL FUEGO EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES...
¡Y AHORA OS LO DEMOSTRARÉ!
PASH

BISH
¡HAAAH!
¿QUÉ...?
NAMI...
¡ONCE A CATORCE!
¡MUY BIEN, HAYASE!
SPAAAM
¡HAAAH!
¡DOCE A CATORCE!

POM
SPÁAAM
¡HAAAH!
¿HA MAR-CA-DO?
¡ÁNIMO,

¡ES ASOMBROSO!
CÓMO SE HA TIRADO PARA LLEGAR HASTA EL BALÓN...
¡TRECE A CATORCE!
PASH
NAMI...
¡FANTÁSTICO! EL JUEGO DE NAMI HA HECHO QUE EL SEIRIN RECUPERE EL PULSO.
¡SERVICIO PARA EL KANESHIRO!
PIIIP
¡SI SE MANTIENEN ASÍ Y CONSIGUEN GANAR EL SET...!
PIIIP

CATORCE A TRECE...
¡PUNTO DE SET PARA EL KANESHIRO!
¡SERVICIO PARA EL SEIRIN!
¡HAAAH!
¡HAAAH!
¡HAAAH!

Seirin
Kaneshiro
14 - 14
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
PIIIP
PIIIP
¡SER-VICIO PA-RA EL SEI-RIN!

VUESTRA TENACIDAD OS HA PERMITIDO LLEGAR HASTA AQUÍ.
SEGUID ASÍ Y SENTENCIAD EL SET.
ENTRENADOR, A NAMI LE TOCA AHORA ROTAR A UNA POSICIÓN DELANTERA...
SEGUIREMOS IGUAL...
NO QUIERO QUE NADA ENTORPEZCA ESTE RITMO QUE HA COSTADO TANTO GANAR.
A HAYASE LE FALTA ALTURA, PERO SUS REMATES FUNCIONARÁN EN UN ATAQUE RÁPIDO.
¡REALIZAD PASES RÁPIDOS...!
¡ENTRENADOR...!

PIIP
PASH
¡NO!
¡NAM!
BISH
¡QUIN-
CE A
CA-
TOR-
CE!

¡ÁNIMO, SEIRIIIN!
¡UN PUNTO MÁS!
BISH
¡NO PERDÁIS, KANESHIRO!
¡MUCHO!
PASH
¡DIECISÉIS A CATORCE, PRIMER SET PARA EL SEIRIN!

HEMOS GANADO... EL PRIMER SET...
A PESAR DE QUE YO... NO HE CONSEGUIDO NI UN SOLO PUNTO...
SOY LA ATACANTE PRINCIPAL DEL EQUIPO...
LA REMATADORA MÁS DESTACADA... ¡Y NO HE ANOTADO NINGÚN PUNTO!

IN, A GANA
Seirin
SEIRIN
7

Primer partido del campeonato entre institutos.
Instituto Seirin contra Comercial Kaneshiro.
Segundo set.
PIIP
PASH
SEIRIN

¡BAAAN!
¡UNA VEZ MÁS, EL BLOQUEO DEL KANESHIRO SE ESTÁ MOSTRANDO MUY EFECTIVO!
¡NUEVE A ONCE!
¡EL KANESHIRO LLEVA GANADOS TRES PUNTOS CONSECUTIVOS!
HAZUKI HA CONSEGUIDO CONVERTIRSE EN JUGADORA TITULAR EN TAN SOLO UN AÑO...
PERO LAS JUGADORAS DEL KANESHIRO NO HAN DEJADO DE MARCARLA INSISTENTEMENTE EN ESTE PARTIDO.
DEBIDO A ESO, APENAS HA PODIDO LANZAR MÁS QUE UNOS CINCO REMATES EN LO QUE LLEVAMOS DE PRIMER Y SEGUNDO SET.
YU...
¡BAAAN!
¡BAAAN!
A GANAR

NO TE PREOCUPES, YÛ.
SOLO VAMOS DOS PUNTOS POR DETRÁS.
RUM...
SI PONES ESA CARA, LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÁS SERÁ QUE ELLAS SE CREZCAN.
TIENE RAZÓN.
SI YO SOY LA LÍDER DEL EQUIPO...
...NO PUEDO VENIRME ABAJO POR ALGO ASÍ.
¡UAAAA!
¡SERVICIO PARA EL SEIRIN!
PIIIP
SERVICIO PARA EL KANESHIRO.
PASH
¡SERVICIO PARA EL KANESHIRO!
SERVICIO PARA EL SEIRIN.

PASH
¡AH!
¡ESA RECEPCIÓN...!
¡ESE BALÓN ES PARA MÍ!

PIC
PLOF
PASH
¡DIEZ A SIE-TE!
¡AH...!

¿TE ENCUENTRAS BIEN?
ES IMPOSIBLE... ESE BLOQUEO...
SOY INCAPAZ DE SUPERARLO...
EL BLOQUEO...
...¡ME DA MIEDO!
NO ME ATREVO...
...A REMATAR...
YA NO PUEDO SEGUIR REMATANDO MÁS...
¡HAZUKI HA LLEGADO AL LÍMITE!
¡NO HA SOPORTADO LA PRESIÓN!
¡CAMBIO DE JUGADORA!
¡ENTRARÁ LA NÚMERO 8, HAYASE, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 7, HAZUKI!

NAM!...
¡UAAAH!
¡DEJA QUE ME OCUPE DEL RES-TO!
¡UAAAH!
TE HAS DADO UN GOLPE EN EL HOM-BRO.
JUEGA RE-LAJADA Y NO HAGAS QUE ME PREO-CUPE.
¡UAAAH!
JUEGO EN POSICIÓN DE ATACANTE, PERO SOY INCAPAZ DE REMATAR...
ME DA MIEDO EL BLO-QUEO...
¿QUÉ VOY A HA-CER?
¡UAAAH!
¡UAAAH!
EL MISMO BALÓN...
...¡ME DA MIE-DO!

¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡¡UAAAH!!
¡UAAAH!
Seirin
Kaneshiro
2
PIIIP
BISH
¡QUINCE A TRECE! ¡CONTEO DE SETS, DOS A CERO PARA EL SEIRIN!
SEIRIN
4
¡HEMOS GANADO!
¡DISPUTAREMOS EL SEGUNDO PARTIDO!
3
VA... VALE...
VAMOS, YŪ... VEN CONMIGO A SALUDAR A LA GRADA DE ANIMACIÓN.

SEIRIN, A GANAR
CLAP
CLAP
CLAP
¡SÔ...!
¿Y?
¡QUÉ DISGUSTO!
ME MUERO DE VERGÜENZA.
UN PARTIDO EN EL QUE SÔ ME ESTABA MIRANDO ATENTAMENTE...
...¡Y YO LE HE MOSTRADO UN JUEGO TAN LAMENTABLE!

¿ADÓN-DE VAS, YÛ?
LO SIEN-TO...
SÔ...
PER-DÓNA-ME...
ME HABÍAS PEDIDO QUE ME ESFOR-ZARA MUCHO EN ESTE PARTIDO...
PERO LUEGO LOS BLO-QUEOS ME HAN DADO MIE-DO...
¡NO HE CUMPLI-DO MI PAPEL DE RE-MATA-DORA!
DES-PUÉS DE ESTO, YO...
YO YA NO...
¡YO, POR FA-VOR...!

¡EH, TACHIKI!
¿QUÉ LE PASA A ESA CHICA?
EL PARTIDO QUE QUERÍAS VER YA HA TERMINADO, ¿NO?
PUES VENGA, QUE NOSOTROS TAMBIÉN TENDRÍAMOS QUE IR EMPEZANDO CON NUESTRO ENTRENAMIENTO.
...
YA LO SÉ.
SIN EMBARGO...
NO PUEDO DEJAR A YÛ ASÍ...
¡YA LO TENGO!
¡ACOMPÁÑAME UN MOMENTO!
¿ADÓNDE ME LLEVAS?
CHICOS, ID TIRANDO.
¡YO VOY DENTRO DE UNOS DIEZ MINUTOS!
PERO BUENO...
ÑIIIC

SHAAA
ES VERANO, ¿NO? ¡PUES LÁVATE LA CARA CON MÁS ENERGÍA!
BRRR
TOMA, UNA TOALLA.
MIRA QUE DEPRIMIRTE POR ALGO ASÍ...
ESO QUIERE DECIR QUE TODAVÍA ERES UNA NIÑA, YÛ.
¿¿CÓMO...??
¿QUE YO SOY UNA NIÑA?

PARTIDOS HAY MUCHOS.
ES NATURAL QUE UNA VEZ O DOS PASES POR UN BACHE EN EL QUE TE SIENTAS INCAPAZ DE REMATAR.
PERO LO IMPORTANTE ES QUE NO VUELVAS A REPETIR EL MISMO FRACASO. ¿LO ENTIENDES?

CUÉNTAME, YÛ... ¿SABES POR QUÉ NO HAS PODIDO REMATAR EN EL PARTIDO DE HOY?
BUE-NO, PUES...
NO HAY NADIE, PERO NADIE...
...QUE NO TROPIECE Y SE CAIGA JAMÁS.
CUANDO CAES, SIENTES DOLOR...
...Y LA NECESI-DAD DE ENCONTRAR UNA FORMA DE LEVAN-TARTE.
CREO QUE YA TE LO DIJE HA-CE UN TIEMPO.
INCLUSO EL ÁRBOL MÁS GRAN-DE FUE UNA PEQUEÑA SEMILLA AL PRINCIPIO.
SÔ...
SEIRIN
7

¡TOMA!
BISH
¡VOY!!
BASH
GLUPS
PASH
¡TARDAS DEMASIADO EN SOLTAR EL BRAZO!
CUANDO PASASTE LA PRUEBA DE ACCESO AL CLUB, SUPERASTE EL BLOQUEO DE KUMASHIRO, ¿NO ES ASÍ?
¡PUES LÁNZATE SIN NINGÚN MIEDO, QUE TÚ PUEDES!
SPAAAM
DE ACUERDO.
PAM

¡AÚN NO HEMOS ACABADO! ¡TE QUEDAN VEINTE REMATES!
¡TE QUEDAN DIEZ!
NO SE TRATA SOLO DE GOLPEAR CON FUERZA...
¡TIENES QUE OBSERVAR BIEN A TUS ADVERSARIAS Y CAMBIAR LA FORMA DE ATACAR EN EL BORDE DE LA RED!
PASH
E... ¡ENTENDIDO!
PAM
ESA FINTA ES INÚTIL... ¡DETENDRÁN ESE ATAQUE ENSEGUIDA!
¡CUANDO TE LLEGUE UN REBOTE, TIENES QUE GOLPEARLO CON MÁS SUAVIDAD!
ES INCREÍBLE... EL ENTRENADOR ESTÁ HACIENDO ÉL MISMO DE COLOCADOR...
¡QUE AÚN SIGA CON ESTAS GANAS DE ESFORZARSE DESPUÉS DE LO MAL QUE LO HA PASADO EN EL PARTIDO...!
Y YO TAMBIÉN...

VIENDO LA HOJA DE PUNTUACIÓN, ESTÁ CLARO.
EN EL SEGUNDO SET, CASI TODOS LOS SAQUES ANTES DE PERDER EL PUNTO EN EL BLOQUEO IBAN DIRIGIDOS A TI, YÛ.
HA SIDO UNA OPERACIÓN DELIBERADA PARA CONSUMIR TUS ENERGÍAS Y REDUCIR TU CAPACIDAD DE SALTO.
SEIRI 7
ESCÚCHAME BIEN, YÛ.
TU RESPONSABILIDAD COMO JUGADORA MÁS DESTACADA ES IMPORTANTE.
PERO EN OCASIONES TAMBIÉN ES NECESARIO CONFIAR EN EL RESTO DEL EQUIPO PARA VOLVER A TOMAR LA INICIATIVA.

SEIRIN
EL VOLEIBOL ES UN DEPORTE DE RITMO.
NO BASTA CON CONCENTRARSE EN CADA JUGADA...
¡TAMBIÉN HAY QUE OBSERVAR EL DESARROLLO ENTERO DEL PARTIDO!
Segundo partido del campeonato entre institutos.
Instituto Seirin contra Instituto Nishihama.

¡¡OOOOH!!
¡¡OOOOH!!
¡¿SE PIENSAN QUE VOY A PERDER...?!
¡HOY NO VOY A CONSENTIR NINGUNA JUGADA COMO LA DE AYER...!
PASH
¡¡OOOOH!!
¡EL NISHIHAMA HA CONSEGUIDO UN PUNTO DE BLOQUEO!
¡UNA VEZ MÁS, LA JUGADORA HAZUKI HA SUFRIDO UN BLOQUEO, LO QUE LES HA PERMITIDO EMPATAR CINCO A CINCO!
ESTAMOS PERDIDAS... NUESTRAS RIVALES SABEN QUE LES SALE A CUENTA MARCAR A YÛ.

UGH...
¡UAAAAH!
PIIIP
¡SIETE A CINCO!
¡REMONTADA, SEIS A CINCO!
PAM
¡ESTÁ PASANDO LO MISMO QUE EN EL PARTIDO CONTRA EL KANESHIRO!
¡OH, NO! ¡YÛ SE HA PUESTO NERVIOSA!
¡NO PUEDE SER! CON TODO LO QUE PRACTIQUÉ AYER...
¡...!
¿CÓMO ES QUE NO CONSIGO SUPERAR EL BLOQUEO?

¡UAAAH!
¡EL BALÓN AÚN ES NUESTRO!
¡BUENA JUGADA, ARATA!
¡DEJA QUE ME ENCARGUE DE SEGUIR LAS JUGADAS, YÛ!
KIYO...
AUNQUE TE BLOQUEEN, TÚ NO LE DES IMPORTANCIA.
¡SIGUE GOLPEANDO CON TODAS TUS FUERZAS, YÛ!
E... ¡ENTENDIDO!

BISH
BISH
¡¿SE PIENSAN QUE VAMOS A PERDER?!
SI INSISTEN EN BLOQUEARME...
...¡SERÁN ELLAS LAS QUE IRÁN PERDIENDO FUERZA DE SALTO!
SPAAAM
¡UAAAH!
PIIIP
¡BIEN HECHO! ¡SERVICIO PARA EL SEIRIN!

¡VAMOS, HAZUKIII!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
NO CANTES VICTORIA ANTES DE TIEMPO, YÛ.
¡FÍJATE BIEN EN SUS MOVIMIENTOS!
PASH
¡TRANQUILÍZATE, YÛ!
¡HAY UN HUECO A LA IZQUIERDA!
¿QUÉ...?
¡UAAAH!
¡HAZUKI HA LLEVADO A CABO UNA JUGADA EXCELENTE!
¡HA ENGAÑADO A SUS RIVALES APARENTANDO QUE IBA A REALIZAR UN REMATE FUERTE Y HA LANZADO EL BALÓN AL FLANCO ABIERTO EN LA FORMACIÓN DEL NISHIHAMA!

¡BIEN HECHO, HAZUKIII!
¡LO HE CONSEGUIDO!
¡HE LOGRADO VER AL ADVERSARIO...!
¡QUIÉN ME IBA A DECIR QUE PODRÍA HACER UNA JUGADA ASÍ APROVECHANDO LA DEBILIDAD DEL NISHIHAMA...!
RIN, A GANAR
SEIRIN
7
HAS RECUPERADO LA CONFIANZA, YÛ.
CON ESTA ACTITUD, TAMBIÉN SE BENEFICIARÁ NUESTRO JUEGO EN EQUIPO.
¡Y OTRO ATAQUE RÁPIDO!
¡EL SEIRIN ANOTA CON UN ATAQUE RÁPIDO DE ARATA!
5
SEIRIN
6

¡KANESHIRO!
¡¿CON QUÉ NOS SORPRENDERÁ AHORA RUMI MISHIRO, LA FAMOSA COLOCADORA DEL SEIRIN?!
¡PREPÁRATE, YO!
SEIRIN 6
5
SPAAAM
¡¡OH!!
SEIRIN 5
¿UN ATAQUE RÁPIDO?
¡AAH!

¡YÛ HAZUKI HA EFECTUADO UN ATAQUE TRAS UNA FALSA BATIDA!
¡UAAAH!
¡LO LOGRAMOS!
¡MUY BIEN, SEIRIN! ¡MUY BIEN!
POM
POM
POM
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
SEIRIN, A GANAR
¡UAAAH!
PLAS
TUS REMATES SON TAN ALUCINANTES COMO SIEMPRE, YÛ.
¡SIGUE GOLPEANDO CON ESA FUERZA!
¡UAAAH!
¡UAAAH!

KIYO...
SI ESE REMATE HA FUNCIONADO HA SIDO GRACIAS A TI...
PORQUE HAS SALTADO COMO UN SEÑUELO PARA FORZAR EL BLOQUEO DE NUESTRAS RIVALES...

¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
DASH
SEIRI
¡LO HA HECHO DE NUEVO!
LES HA SALIDO UNA COMBINACIÓN DE ATAQUE.
SPAAAM
VAYA CON YŪ HAZUKI...
NO NOS ESPERÁBAMOS ESTO.
COMO ES UNA JUGADORA NOVATA, PENSÁBAMOS QUE BASTARÍA CON MARCARLA PARA AMEDRENTARLA...

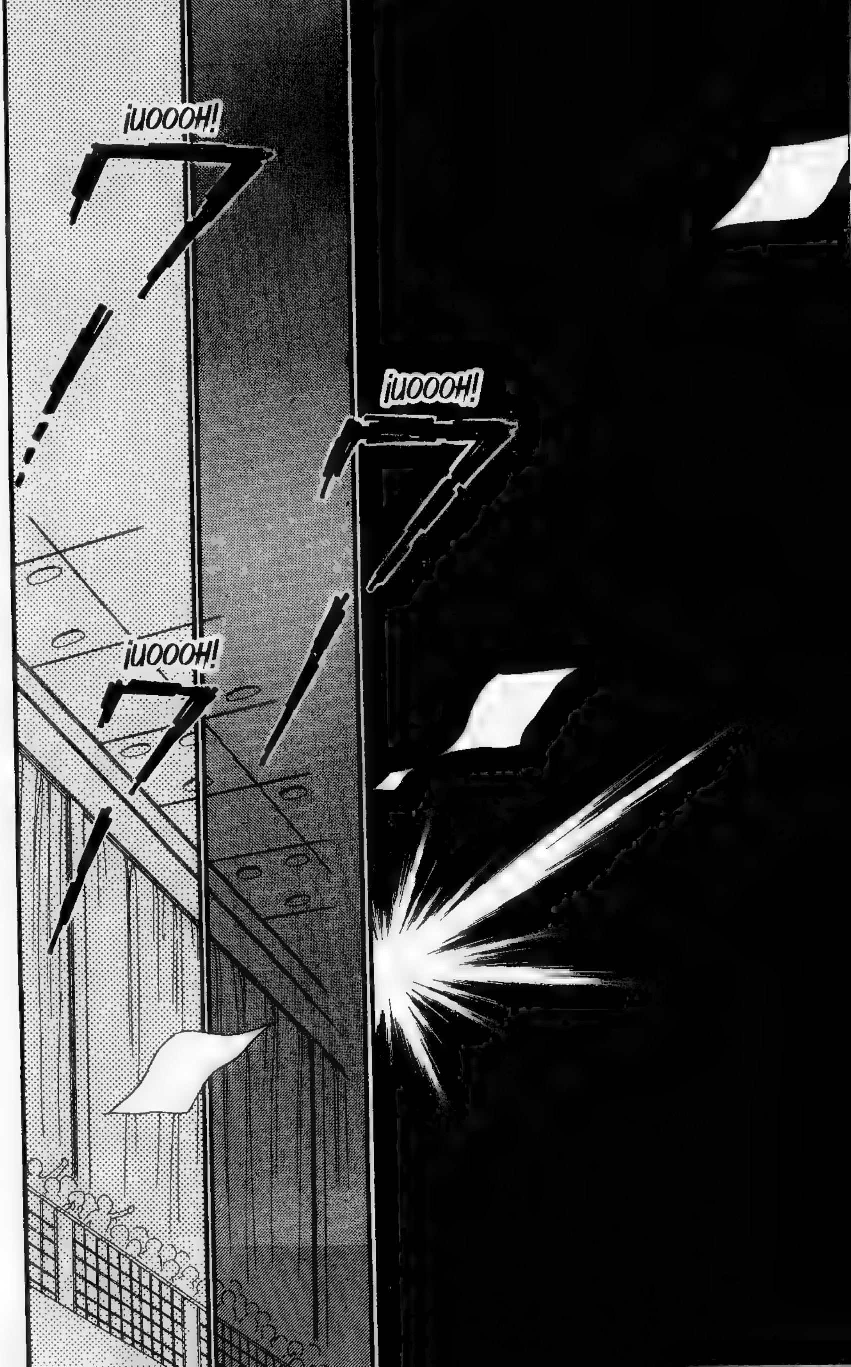
PIIP
¡TOQUE DE RED!
¡CUIDADO, QUE ESE BALÓN IBA FUERA!
¡AH!
¡ESTUPENDO! LAS JUGADORAS DEL NISHIHAMA SE HAN PUESTO NERVIOSAS AL FRACASAR SU ESTRATEGIA.
¡AHORA EL NISHIHAMA ESTÁ COMO ESTABA YO AYER...!
¡VAMOS, CON TODAS NUESTRAS FUERZAS!
¡AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD!
SEIRIN
SEIRIN
SEIRIN

¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
SEIRIN
KIYO ME AYUDA DESPISTANDO A LAS RIVALES PARA QUE YO PUEDA RE-MATAR.
ABE SIGUE LA TRAYECTORIA DEL BALÓN Y LA TRANSFORMA EN OPORTUNIDADES.
SON LAS JUGADAS INDIVIDUA-LES DE CADA UNA...
...¡LAS QUE HACEN POSIBLES MIS RE-MATES!

¡ESTO ES EL VOLEIBOL...!
SEIRIN 5
SEIRIN
SEIRIN
¡ESTO ES EL JUEGO EN EQUIPO...!
SEIRIN 4

QUINCE A SIETE, SET Y PARTIDO.
PIIP
¡CONTEO DE SETS, DOS A CERO PARA EL SEIRIN!
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡HEMOS PASADO A CUARTOS DE FINAL!
¡HEMOS GANADO!
¡HEMOS GANADO, SÍ!
ESTAMOS ENTRE LOS OCHO MEJORES EQUIPOS.
SEIRIN
¿QUÉ TE PASA, YÛ...?

ENTRENADOR...
SIENTO MUCHO HABERLE PREOCUPADO.
EL PARTIDO DE HOY ME HA SERVIDO PARA DARME CUENTA DE MI FALTA DE EXPERIENCIA.
PERO ME ESFORZARÉ MUCHO A PARTIR DE AHORA.
POR FAVOR, AYÚDEME A ENTRENARME TANTO COMO SEA NECESARIO PARA MEJORAR.
YO...
PORQUE A MÍ...
...¡ME GUSTA EL VOLEIBOL!
¡ME GUSTA DE TODO CORAZÓN!



¡UOOOH!
¡UOOOH!
¡UOOOH!

¡El Instituto Seirin se clasifica para la semifinal del campeonato entre institutos!
El Seirin pasa de un estilo ofensivo basado en la altura y la fuerza a un juego de equipo dinámico.
¡El entrenador Mitamura obtiene el triunfo confiando en el talento de las nuevas jugadoras de primero Hazuki y Hayase!

PIIIP
¡SET Y PARTIDO!
¡CONTEO DE SETS, DOS A CERO PARA EL SEIRIN!
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡ESTAMOS EN LA FINAL!
¡¡¡SÍ!!!
¡EL SEIRIN PASA A LA FINAL!

¿EEH?
¡UAAAH!
¡YA HA TERMINADO LA FINAL DE LOS CHICOS!
¡HAN GANADO LOS REPRESENTANTES DE TOKIO, EL INSTITUTO MYÔDÔJI!
BLAM
SÔ HA GANADO. ESO SIGNIFICA QUE...
...¡NOSOTRAS TAMPOCO DEBEMOS PERDER!
YÛ...

SI TE ESCOGEN PARA FORMAR PARTE DE LA SELECCIÓN DE VÓLEY DE BACHILLERATO...
ENTONCES PODREMOS JUGAR JUNTAS.
ERI...
EN CUALQUIER CASO, LA VICTORIA...
...¡ES LO ÚNICO QUE CUENTA!
SI YO QUIERO QUE ME ESCOJAN...
PERO SOY UNA ESTUDIANTE DE PRIMERO, Y ADEMÁS LOS PROBLEMAS QUE TUVE EL PRIMER DÍA DE COMPETICIÓN HABRÁN REDUCIDO MIS POSIBILIDADES...
SI QUIERO LLEGAR A JUGAR CONTIGO ALGÚN DÍA, ERI...

EN ESTE PARTIDO SE ENFRENTARÁN LAS REPRESENTANTES DE OSAKA, EL INSTITUTO TENNÔ, CON LAS REPRESENTANTES DE TOKIO, EL INSTITUTO SEIRIN.
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡PAAAM!
¡PAAAM!
ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR LA FINAL.
¡MOOOH!
¡MOOOH!
¿O SERÁ EL SEIRIN EL QUE SE LLEVE EL TÍTULO POR PRIMERA VEZ DESPUÉS DE CUATRO AÑOS?
PAM
PASH
¿CONSEGUIRÁ EL TENNÔ SU SEGUNDA VICTORIA CONSECUTIVA?
¡MOOOH!
HOY SE VERÁN LAS CARAS LAS MEJORES JUGADORAS DE TOKIO Y OSAKA.
SEIR
7
EL ESTE Y EL OESTE DEL PAÍS SE DISPUTAN LA SUPREMACÍA DEL VOLEIBOL FEMENINO.
SEIRIN

¡GANAREMOS SIN FALTA!
¡SEIRIN, A LUCHAR!
ピク… pic !
Final del campeonato entre institutos.
Se disputará en un partido a tres sets entre el Instituto Tennô y el Instituto Seirin.
SEIRIN

PASH
POM
SEIRIN
6
PASH
¡PUNTO DE BLOQUEO!
¡UAAAH!
¡UNO A CERO PARA EL TENNÔ!
ARRIBA, TENNÔ

¡NO PASA NADA, YÛ!
INTENTARÉ QUE EL PRÓXIMO PASE SEA MÁS RÁPIDO.
DE ACUERDO.
ME ESTÁN MARCANDO...
¡PERO NO ME DEJARÉ INTIMIDAR!
ID A POR HAZUKI.
¡SI NEUTRALIZAMOS A ESA NOVATA, EL SEIRIN SE QUEDARÁ SIN LA MAYOR PARTE DE SU CAPACIDAD OFENSIVA!
¡DOS A CERO PARA EL TENNÔ!
BISH
PASH
¡TRES A UNO!
PIIIP

¡UNO A CUATRO!
¡OTRA VEZ! ¡ESTE ES EL TERCER PUNTO QUE ANOTAN!
¡LO SIENTO! ¡INTENTARÉ LLEGAR AL BALÓN EN LA PRÓXIMA JUGADA!
¡TÚ NO PIENSES EN ELLO Y SIGUE DÁNDOLE FUERTE, YÛ!
KIYO...
¡UAAAH!
¡UAAAH!
POR LO VISTO, LA CLAVE DE LA VICTORIA LA TIENE YÛ.
¿HASTA DÓNDE PODRÁ AGUANTAR YÛ LA PRESIÓN DEL MARCAJE?
¿Y HASTA DÓNDE PODRÁ SEGUIRLA EL SEIRIN?
¡AHÍ ES DONDE SE JUEGAN LA VICTORIA!
PASH

¡APROVECHA ESE BALÓN, YÛ!
¡TOMA!
PASH
SI PRECISAMENTE EL COMETIDO DE NOSOTRAS CINCO CONSISTE EN AYUDARTE.
MUCHAS GRACIAS, KIYO.
¡MUY BIEN! ¡EL SERVICIO ES PARA EL SEIRIN!
PERO ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, YÛ?

EL VO-
LEIBOL
ES UN
DEPOR-
TE DE
EQUI-
PO...
¡UAAAH!
¡POR
FIN NOS
MUESTRA
HAZUKI
SU SA-
QUE EN
SALTO!

¡SERVICIO PARA EL SEIRIN!
¡ID A POR HAZUKI!
NO DEJÉIS DE TENERLA OCUPADA EN DEFENSA MIENTRAS SE ENCUENTRA EN POSICIÓN TRASERA.
¡CUIDADO, SAITÔ!
¡DEJA QUE ME ENCARGUE YO DE LAS RECEPCIONES!
¡TÚ DESCANSA Y REPÓN FUERZAS HASTA QUE REGRESES A LA LÍNEA DELANTERA!
PASH
PIIIP
TRES A CINCO...
¡SERVICIO PARA EL SEIRIN!
SEIRIN, A GANAR
CINCO A SEIS.
SIETE A OCHO.
¡SERVICIO PARA EL TENNÔ!

¡UAAAAA!
¡UAAAAA!
Seirin
Tennô
PASH
¡UAAAAA!
BLOQUEO FUERA.
PIIIP
¡PUNTO DE SET PARA EL TENNÔ!
ESTE ES EL TERCER PUNTO DE SET QUE CONSIGUE EL TENNÔ.
LLEVAN MÁS DE MEDIA HORA SOLO CON EL PRIMER SET.
¡NO HABÍA VISTO NUNCA UN PARTIDO ASÍ...!
PIIIP
¡FUERA!
¡QUINCE A TRECE, PRIMER SET PARA EL TENNÔ!
¡UAAAAA!

¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
LO HAS HECHO FENOMENAL.
TOMA, UNA TOALLA.
TUS REMATES HAN SIDO EXCELENTES.
SIGUE ASÍ TAMBIÉN EN EL SEGUNDO SET.
MATSUO...
LO HABÉIS HECHO TODAS MUY BIEN.
HABÉIS SIDO CAPACES DE SEGUIR A YÛ HASTA AQUÍ A PESAR DEL MARCAJE.
AUNQUE HAYAMOS PERDIDO EL SET, NUESTRAS FUERZAS ESTÁN COMPLETAMENTE IGUALADAS.
SI MANTENÉIS EL ESTADO DE ÁNIMO ACTUAL Y OS COMPENETRÁIS PARA LUCHAR COMO UNA SOLA...
...¡SIN DUDA EL SIGUIENTE SET SERÁ PARA NUESTRO EQUIPO!
Segundo set.
PIIIP

PAM
PASH
PASH
BLO-
QUEO
FUE-
RA.
¡GANA-
REMOS
A TODA
COSTA!
¡TRES
A DOS
PARA
EL
TEN-
NÕ!
PASH

PIIIP
¡SERVICIO PARA EL SEIRIN!
SPAAAM
PASH
¡TRES A TRES!
PIIIP
¡CINCO A TRES!
¡AH!
ESTOY BIEN, YÛ.
SOLO ES QUE HE RESBALADO CON EL SUDOR.
¡KYO...!
LA TEMPERATURA EN EL PABELLÓN SE ACERCA A LOS CUARENTA GRADOS.
CON ESTE CALOR, EL DESGASTE FÍSICO DE LAS JUGADORAS ES MUY ACUSADO...
PIIIP
¡CAMBIO DE JUGADORA!
¡ENTRARÁ LA NÚMERO 8, HAYASE, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 5, ARATA!

LO DEJO EN TUS MANOS, NAMI.
¡AAAY!
¡AAAAH!
¡ES NAMI!
¡AAAAH!
¡DESCUIDA!
¡AHÍ ESTÁ HAYASE!
¡NAAAAN...!
¡NAAAN!
SEIRIN 8
BISH

¡LA NÚMERO 2, MATSUO, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 3, ABE!
¡LA NÚMERO 9, SEKINE, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 4, SAITÔ!
NO... NO PUEDE SER.
AUNQUE LAS APLASTEMOS, NO DEJAN DE VOLVER A LA PISTA CON ENERGÍAS RENOVADAS.
¡Y PARECE QUE HAZUKI NO ESTÁ SUFRIENDO NINGÚN DESGASTE...!

¡ANOTA EN EL SAQUE, YÛ!
¡UAAAH!
ALLÁ VOY.
SERNAG
¡BUEN BLOQUEO, MATSUO!
PIIIP
PASHIIN
¿¡EH?!
¡UAAAH!
¿ES QUE CREE QUE NOS DEJAREMOS GANAR TAN FÁCILMENTE POR ESOS SAQUES EN SALTO?

¿HACIA DÓNDE IRÁ EL PASE?
¡YÛ ESTÁ EN POSICIÓN ZAGUERA!
¿IRÁ PARA KUMASHIRO, A LA IZQUIERDA, O PARA MATSUO, EN EL CENTRO?
¡YÛ!
¡ES PARA TI, YÛ! ¡LANZA UN ATAQUE ZAGUERO!
SEIUN 8
¿EH?

BISH
¡UAAAH!
¡ES UN ATAQUE ZAGUERO!
PE... PERO ¿CÓMO...?
¡BIEN HECHO, HAZUKI! ¡DIEZ A SIETE!
¡GENIAL!
¡ESTE PUNTO DE AHORA HA DESENCAJADO AL TENNÔ!
¡AHORA ES EL MOMENTO DE ATACAR!
¡CINCO PUNTOS MÁS!
¡LOS CONSEGUIREMOS DE UN TIRÓN!
PIIP
¡QUINCE A NUEVE!
¡SEGUNDO SET PARA EL SEIRIN!
¡BIEN!
¡UAAAH!

¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡AH!
¡YÛ!
¡YÛ!
ARF... ARF...
YA SEA DESDE LA RED O DESDE EL FONDO DE LA PISTA, ESO DE ESTAR REMATANDO TODO EL RATO...
...RESULTA BASTANTE CANSADO.
YÛ...
¿AGUANTARÁS EL TERCER SET?
¡PUES CLARO QUE LO AGUANTARÉ, ENTRENADOR!
PIIIP
SOLO NOS QUEDA UN SET.
CUANDO NOSOTRAS LO PASAMOS MAL ES PORQUE NUESTRAS RIVALES TAMBIÉN LO ESTÁN PASANDO MAL.
¡HAREMOS LO QUE SEA PARA GANARLO...!

¡SOLO QUE-DA UN SET...!
¡SI LO GANA-MOS...!

¡UAAAAH!
¡UAAAAH!
¡UOOOH!
Tennô
Seirin
14
3
13
¡PUNTO DE PARTIDO PARA EL TENNÔ!
¡BLOQUEO FUERA, CATORCE A TRECE PARA EL TENNÔ!
PIIIP
¡HAZUKI!!!!
¡LANZA UN ATAQUE ZAGUEROOO!
¡SERVICIO PARA EL SEIRIN!

MUY BIEN, YÛ.
¡CON ESTO PODRÁS PASAR A LA ZONA DELANTERA!
¡TENGO QUE MARCAR SIN FALTA!
¡SI AL MENOS CONSIGO QUE EMPATEMOS!
¡VAMOS, YÛ!
¡VAMOS, YÛ!
¡DALE FUERTE!
¡YÛ!
¡TU REMATE ES LO ÚNICO EN LO QUE PODEMOS CONFIAR!
SEIRIN
SEIRIN

SPAAAH
¡BAAAH!
¡BAAAH!
SOLO DOS PUN-TOS MÁS...
¡UAAAH!
¡CA-TORCE! ¡IGUA-LES!

¡BAAAN!
¡HAZUKI!
¡YO!
¡HAZUKI!
¡BAAAN!
¡BAAAN!
¡NOS HEMOS ESFORZADO PARA LLEGAR AQUÍ!
¡ESTE SET SERÁ PARA NOSOTRAS!
¡QUINCE A CATORCE PARA EL SEIRIN!
¡SERVICIO PARA EL TENNÔ!
BUSH
¡PUNTO DE PARTIDO!
¡QUINCE A QUINCE!
SEIRIN 7

¡DIECISÉIS A QUINCE!
¡PUNTO DE PARTIDO PARA EL SEIRIN!
SEIRIN 7
¡DIECISIETE A DIECISÉIS! ¡PUNTO DE PARTIDO PARA EL TENNÔ!
¡DIECIOCHO A DIECIOCHO!
¡DIECINUEVE A DIECIOCHO! ¡PUNTO DE PARTIDO PARA EL SEIRIN!

¡VAMOS, YOUU...!
¡ES-TE BA-LÓN...!
PIIP
¡VEINTE A DIECIOCHO, SET Y PAR-TIDO!
¡CONTEO DE SETS, DOS A UNO PARA EL SEIRIN!
¡UAAAAH!

¡UAAAAH!
¡UAAAAH!
¡UAAAH!
HE-MOS GANA-DO...
NAMI...
HE-MOS GANA-DO...
CAPI-TANA KU-MA...
RUMI...
¡ENTRENADOR...!

NOSOTRAS...
...¡HE-MOS GANA-DO!
5
8
7
SEIRIN

SEIRIN, A GANAR
LOS GANADORES DE LA COMPETICIÓN MASCULINA...
...SON LOS REPRESENTANTES DE TOKIO, EL INSTITUTO MYÔDÔJI.
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
SO...
LAS GANADORAS DE LA COMPETICIÓN FEMENINA...
...SON LAS REPRESENTANTES DE TOKIO, EL INSTITUTO SEIRIN.
SEIRIN
A CONTINUACIÓN...
...DAREMOS PASO A LA LECTURA DE LA LISTA DE ELEGIDOS PARA LA SELECCIÓN DE JUGADORES DE INSTITUTO.

EN EL EQUIPO FEMENINO...
COMO ENTRENADOR...
KUNIHIKO MITAMURA, DEL INSTITUTO SEIRIN.
¡UAAAH!
CLAP CLAP CLAP
COMO CAPITANA Y ATACANTE IZQUIERDA...
NOBUKO KUMASHIRO, DE TERCERO DEL INSTITUTO SEIRIN.
CLAP CLAP
ATACANTE IZQUIERDA...
KEIKO TAKAMIZAWA, DE TERCERO DEL INSTITUTO TENNÔ.
CLAP CLAP
¡UAAAH!
CENTRO, SAYOKO IZUMI, DEL INSTITUTO TENNÔ.
¡UAAAH!
COLOCADORA, RUMI MISHIRO, DE SEGUNDO DEL INSTITUTO SEIRIN.
CENTRO...
MARI AIDA, DEL INSTITUTO JÛJÔ.
CLAP CLAP
ES LA OCTAVA... ¡SOLO QUEDAN CUATRO NOMBRES!

COLOCADORA...
EN CALIDAD DE PARTICIPANTE ESPECIAL, DE PRIMER CURSO DEL INSTITUTO DE LA NHK...
ERI TAKIGAWA.
¡ERI...!
¡SOLO QUEDAN DOS NOMBRES!
COMO RECEPTORA EMERGENTE...
NAMI HAYASE, DE PRIMER CURSO DEL INSTITUTO SEIRIN.
¡NAMI!
Y, FINALMENTE...
COMO ATACANTE IZQUIERDA SUPLENTE...

YO HAZUKI...
...DE PRIMERO DEL INSTITUTO SEIRIN.
VOLVEMOS A ENCONTRARNOS, HAZUKI.
FELICIDADES POR LA VICTORIA.

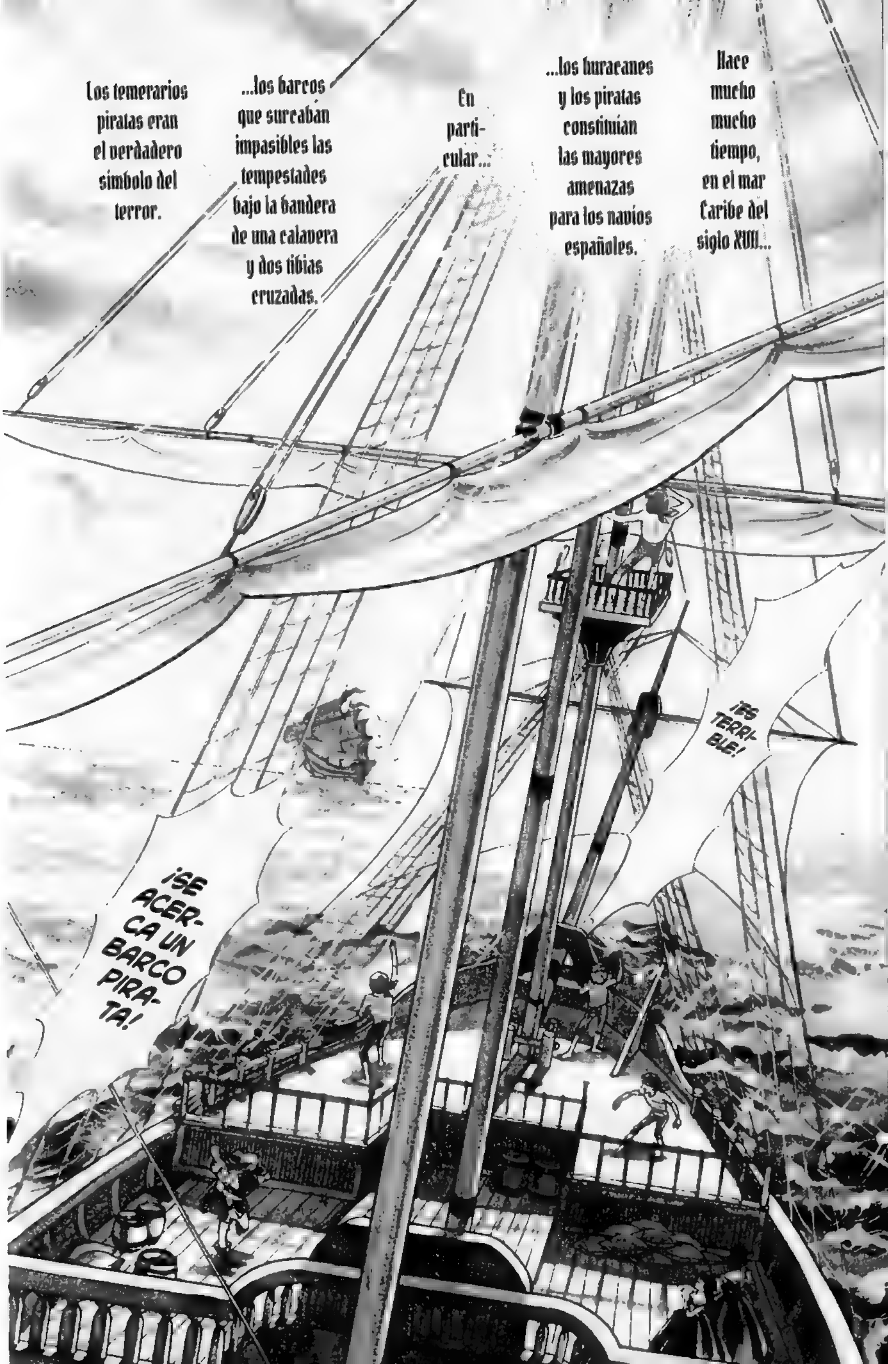
PUBLICADO ORIGINALMENTE EN LA REVISTA *NAKAYOSHI*,
EN LOS NÚMEROS DE MARZO A MAYO DE 1985.

MI SUEÑO EMPEZÓ AQUEL DÍA...
...CUANDO CONOCÍ A NAMI Y A ERI.
LUEGO VINIERON EL CAMPEONATO NACIONAL DE INSTITUTOS DE SECUNDARIA...
...Y LA SELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS DE BACHILLERATO...
HAN SIDO TANTOS PARTIDOS... Y ME HAN APOYADO TANTAS PERSONAS EN EL CAMINO...
¡GRACIAS A TODOS ELLOS HOY ME ENCUENTRO AQUÍ!
¡HE VUELTO A ACERCARME A UN OBJETIVO...!

PARA NOSOTRAS TRES...
...EMPIEZA AHORA UN NUEVO SUEÑO.

¡ALCANZAR LA GLORIA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE SEÚL...!
NIPPON
12
Fin

IRINA
Y LOS
PIRATAS


Hace mucho mucho tiempo, en el mar Caribe del siglo XVII...
...los huracanes y los piratas constituían las mayores amenazas para los navíos españoles.
En particular...
...los barcos que surcaban impasibles las tempestades bajo la bandera de una calavera y dos tibias cruzadas.
Los temerarios piratas eran el verdadero símbolo del terror.
¡ES TERRIBLE!
¡SE ACERCA UN BARCO PIRATA!

¡TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO! ¡HUYAMOS CUANTO ANTES!
¡HU-YAMOS! ¡IZAD LAS VELAS!
¡SOLTAD LASTRE PARA ALIGE-RAR-NOS!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡NO SERVIRÁ DE NADA, CAPI-TÁN! ¡SU BARCO NAVEGA MUCHO MÁS RÁPIDO QUE EL NUESTRO!
¿CREÍAIS QUE PO-DRÍAIS ESCAPAR DE LAS "ÁGUILAS DEL MAR"?
¡QUE EMPIECE EL ATAQUE! ¡SOMOS LOS PIRATAS DE GÉRARD!
¡QUE ILU-SOS!

¡AL ABORDAJE! ¡CARGÁOSLOS A TODOS!
¡A POR ELLOS!
¡UAAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
BLAM
¡IRINA! YA HA EMPEZADO...
VAYA... ¡QUÉ MALA PATA TOPARNOS CON LOS PIRATAS!
CON ESTO SE HAN ACABADO LAS VACACIONES EN LA RESIDENCIA DEL TÍO DE CUBA...
QUÉ MIEDO

¡POR FAVOR, NO QUIERO QUE ME VENDÁIS COMO ESCLAVA!
¡TENED PIEDAD CONMIGO, PIRATAS!
¡NO ME MATÉIS! ¡PERDONADME LA VIDA AL MENOS!
¡NOOO!
TIC
¿IRINA...?
¡SEÑORITA HORTENSIA!
PERO ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? SI SOY YO...
E... ESTO... BUENO, YO...
UGH...
¿A SANTO DE QUÉ...?
QUÉ GRACIOSO QUE SE PONGA A REZAR ASÍ ALGUIEN CON TAN POCA FE COMO TÚ...
Y QUE ENCIMA LO HAGA PEGADA AL RETRATO DE ROBERTO QUE RECIBIÓ DEL TÍO DE CUBA...
GLUP...
CHAC
ES MÁS QUE EVIDENTE...
NO PASA NADA. SI YO YA SÉ LO QUE SIENTES POR MI PRIMO.
DESDE QUE MURIÓ TU MADRE, QUE HABÍA SIDO TAMBIÉN MI AMA DE LECHE, ES COMO SI YO FUERA TU HERMANA MAYOR...

PUEDES CONFESÁRMELO TODO.
VENGA. ♡
¡QUE NO, QUE NO! ¡QUE NO HAY NADA QUE CONFESAR! ¡SOLO ES QUE ME GUSTA Y YA ESTÁ!
¡AH...!
ME HA GUSTADO DESDE QUE ERA PEQUEÑA.
YO NO SOY MÁS QUE LA DONCELLA DE LA SEÑORITA HORTENSIA.
Y, SIN EMBARGO, ÉL SIEMPRE HA SIDO MUY AMABLE CONMIGO, COMO SI FUERA SU HERMANA.
ES UNA LÁSTIMA QUE ESTUVIERA OCUPADO CON SU TRABAJO Y NO NOS HAYAMOS PODIDO VER DURANTE ESTE VIAJE.
HAN PASADO TRES AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS. ME PREGUNTO SI SEGUIRÁ IGUAL DE GUAPO...
PARECE QUE SE HA CONVERTIDO EN UN APUESTO OFICIAL DE LA ARMADA ESPAÑOLA.
PLAF
SI ROBERTO ESTUVIERA AQUÍ, ESOS PIRATAS NO NOS...
CRASH
¡UAH!
¡UAH!
...
HM...

SE HA HECHO EL SILENCIO.
...
¿HABREMOS GANADO O HABREMOS PERDIDO?
¡SEÑORITA!
¡ES PELIGROSO SALIR A CUBIERTA! IMAGINE QUE ESTÁN AHÍ LOS PIRATAS...
PERO, SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, NO SABREMOS LO QUE HA PASADO FUERA.
DIGA LO QUE DIGA...
¡DE AQUÍ NO SE MUEVE NADIE!
BLAM
¿EH...?

VAMOS, LLEVAOS EL CARGAMENTO.
¡LOS ALIMENTOS Y EL ORO!
¡GUAU!
SI ES ALCOHOL.
Y ENCIMA ES DEL BUENO. ♡
INSPECCIONAD EL BARCO PARA COMPROBAR QUE NO HAYA NADIE MÁS.
¡BUAAA!
¡ENSEGUIDA!
ESTE ES EL TERCER BARCO QUE CAPTURAMOS EN LO QUE VA DE MES.
¡HEMOS BATIDO NUESTRO RÉCORD! ♡
¿QUÉ HACEMOS CON ÉL, JEFE?
¡TIRADLO!
TAN ESTRICTO COMO SIEMPRE...
AUNQUE ESO ES JUSTAMENTE LO BUENO QUE TIENE NUESTRO LÍDER...
SÍ, PERO...
AÚN NO ENTIENDO POR QUÉ NOS DEDICAMOS A ASALTAR SOLAMENTE NAVÍOS ESPAÑOLES, COMO SI FUERAN SUS ENEMIGOS JURADOS.
¿POR QUÉ SERÁ?
¡¡NOOOO!!
¿QUE HA SIDO ESO?
EL CHILLIDO DE UNA MUJER... ♡
CACHAC
CRASH

¡MARGUERITE!
¿Y A MÍ QUÉ QUE SEÁIS PIRATAS?
¡QUE SEPÁIS QUE NO ME DAIS NINGÚN MIEDO!
BUGH.
SI... SI QUIERES MATARME, DATE PRISA Y ACABA CONMIGO CUANTO ANTES.
PE... PERO, SI LO HACES, EL OFICIAL DE LA MARINA ROBERTO...
...MANDARÁ UNA FLOTA A PERSEGUIROS Y ACABAR CON VOSOTROS, LOS PIRATAS...
...
TRANQUILÍZATE.
NO TENEMOS POR COSTUMBRE ABUSAR DEL PUEBLO LLANO.
ADEMÁS... ♡
LAS JOVENCITAS DE LA NOBLEZA SON UNA IMPORTANTE FUENTE DE INGRESOS PARA NOSOTROS.
¡¿QUÉ PENSÁIS HACERNOS?!
NO OS QUITAREMOS LA VIDA.

¡ESO MISMO! ♡
POR ESO TE PIDO QUE NO TE PONGAS QUISQUILLOSA.
ESTROPEA ESA CARA TAN BONITA QUE TIENES.
¡POR ESO SERÁ MEJOR QUE OS TRASLADÉIS A NUESTRO BARCO POR LAS BUENAS Y SIN RECHISTAR!
QUÉ... ¡QUÉ GUAPO!
BAM
¿Y DICE QUE ES UN PIRATA?
HUM...
¡AH!
OYE, TÚ... ¿NO SABES QUE ES DE MALA EDUCACIÓN QUEDARSE MIRANDO FIJAMENTE A ALGUIEN?
AH... PERDÓN.

¡SEÑORITA, POR FAVOR...!
YA HACE TIEMPO QUE HABÍA OÍDO HABLAR DE UN PIRATA LLAMADO GÉRARD.
¿TÚ ERES EL LÍDER DE LA BANDA? PUES QUÉ SORPRESA QUE SEAS TAN JOVEN...
LO CIERTO ES QUE SE LE PARECE...
¿EN QUÉ PIENSA, JEFE?
TOC
TOC
TOC
PLOF
¡BUENO, PUES LA VERDAD ES QUE ERES GUAPÍSIMO!
LO QUE ELLOS QUIEREN DE NOSOTRAS ES UN RESCATE, IRINA. COMO SE ENTEREN DE QUE NO ERES NOBLE, NO LES TEMBLARÁ EL PULSO PARA MATARTE.
DE MODO QUE AHORA CÁLLATE...
...¡Y HAZ LO QUE YO TE DIGA!
¡UGH!
PLAF
AUNQUE SEAMOS PIRATAS, CON LAS SEÑORAS NOS COMPORTAMOS COMO CABALLEROS. ♡
SERÁ TODO UN HONOR ACOMPAÑAROS.
HASTA QUE LLEGUE EL DINERO, OS TRATAREMOS COMO A INVITADAS ESPECIALES.
PARECE QUE ERES LISTA Y SABES HACERTE CARGO DE LA SITUACIÓN.
¡ESTÁ BIEN!

QUÉ COSAS TIENE USTED, JA, JA, JA, JA, JA...
PUES, PARA SER HERMANAS, NO OS PARECÉIS.
YO SOY HORTENSIA, HIJA DEL GOBERNADOR DE MARACAIBO.
¿DE VERDAD? ¡QUÉ BIEN! ME ALEGRO... ♡
Y ESTA ES MI HERMANA PEQUEÑA, IRINA.
¿SU HERMANA PEQUEÑA?
BUF...
DEJA DE SOLTAR TONTERÍAS Y LLÉVATELAS A NUESTRO BARCO DE UNA VEZ.
COMO NO TENEMOS OTRA ESCAPATORIA, DEBEMOS PORTARNOS BIEN Y QUEDARNOS A LA ESPERA DE VER QUÉ OCURRE.
¿DE ACUERDO? ♡
PERO SEÑORI... QUIERO DECIR, HERMANA.
SEGUIDME, POR AQUÍ...
¡NO QUIERO QUE ME TOQUES, BRUTO!
¡AAAH! ¡SUÉLTAME, SUÉLTAME!
¡BIN!
¡YO NO PIENSO SUBIRME A ESE BARCO, DE NINGUNA MANERA!
PERO ¿CÓMO PUEDES TOMÁRTELO TAN A LA LIGERA?

NOS HAN DICHO QUE ESTEMOS ENCIMA DE ELLAS PARA LO QUE NECESITEN...
PERO CON ESE COMPORTAMIENTO ME CUESTA CREER QUE DE VERDAD SEAN DE LA NOBLEZA.
¡AAAAY!
¡AAAAH!!
QUÉ REHENES TAN RUIDOSAS.
¡AH...!
SIN DUDA, HE VISTO ESA CARA ANTES EN ALGÚN LUGAR, PERO NO CAIGO...
¡YA SÉ DÓNDE!
¡EN EL RETRATO DE LA HERMANA PEQUEÑA DE NUESTRO CAPITÁN!
¿EN UN RETRATO?
SÍ, HOMBRE, EL QUE ESTÁ EN NUESTRA GUARIDA EN LA ISLA...
CLARO, ENTONCES SE ENTIENDE POR QUÉ SE HA PORTADO ASÍ... NUESTRO JEFE LE TENÍA MUCHO CARIÑO A SU HERMANITA FALLECIDA.
¡JA, JA, JA!
¿QUIÉN HA DICHO QUE ESA CHICA SE PARECE A MI HERMANA MARGUERITE?
BLAM
¡UAH!

NO DEJARÉ QUE COMPARÉIS A MI HERMANA CON ESA VULGAR MARIMACHO.
¡Y QUE NO OS LO TENGA QUE REPETIR!
LO... LO SENTIMOS... NO QUERÍAMOS...
RETIRAMOS LO DICHO.
HUM...
¡JEFE!
¡JIJIJI!
NOS HA ESCUCHADO.
ESAS CHICAS NO HABÍAN VISTO ANTES A NINGÚN PIRATA.
TENED EN CUENTA UNA COSA.
NI SE OS OCURRA ASUSTARLAS O BURLAROS DE ELLAS.
¿ME OÍS?!
¡AH, POR CIERTO...!
CHAC
BLAM
OOOH, HEMOS HECHO QUE SE ENFADE.
ÉL, QUE NUNCA SE INTERESA POR LAS MUJERES...
SE HA PUESTO COLORADO. QUÉ GRACIOSO... ♡
JU, JU...
¡¡JAAAAS!
JA, JA, JA...
?
?
MIERDA.

HAN PASADO YA CASI SIETE AÑOS...
...¡PERO AÚN NO CONSIGO SUPERAR SU AUSENCIA!
MARGUERITE...
HA DICHO QUE SE LLAMABA...
...IRINA O ALGO ASÍ.
SHAAA
SHAAA

SHAAA
SHAAA
EN REALIDAD AHORA TENDRÍAMOS QUE ES-TAR EN LA MANSIÓN DE MARACAIBO, COMPAR-TIENDO LOS RECUER-DOS DEL VIAJE CON LOS DEMÁS...
¡QUÉ DES-GRA-CIA LA NUES-TRA!
EL BARCO ZARPA RUMBO AL NOR-TE...
HAN PASADO YA DOS NOCHES DESDE QUE NOS CAPTURARON LOS PIRATAS.
PARA EMPEZAR, CORRO UN GRAN RIESGO COMO DESCUBRAN QUE NO SOY NOBLE...
POR SI FUERA POCO, ENCIMA ESTO...
¡HO-LA!
EN CAMBIO, LA SEÑORITA HORTENSIA SE LO ESTÁ TOMAN-DO CON MUCHA TRANQUILIDAD.

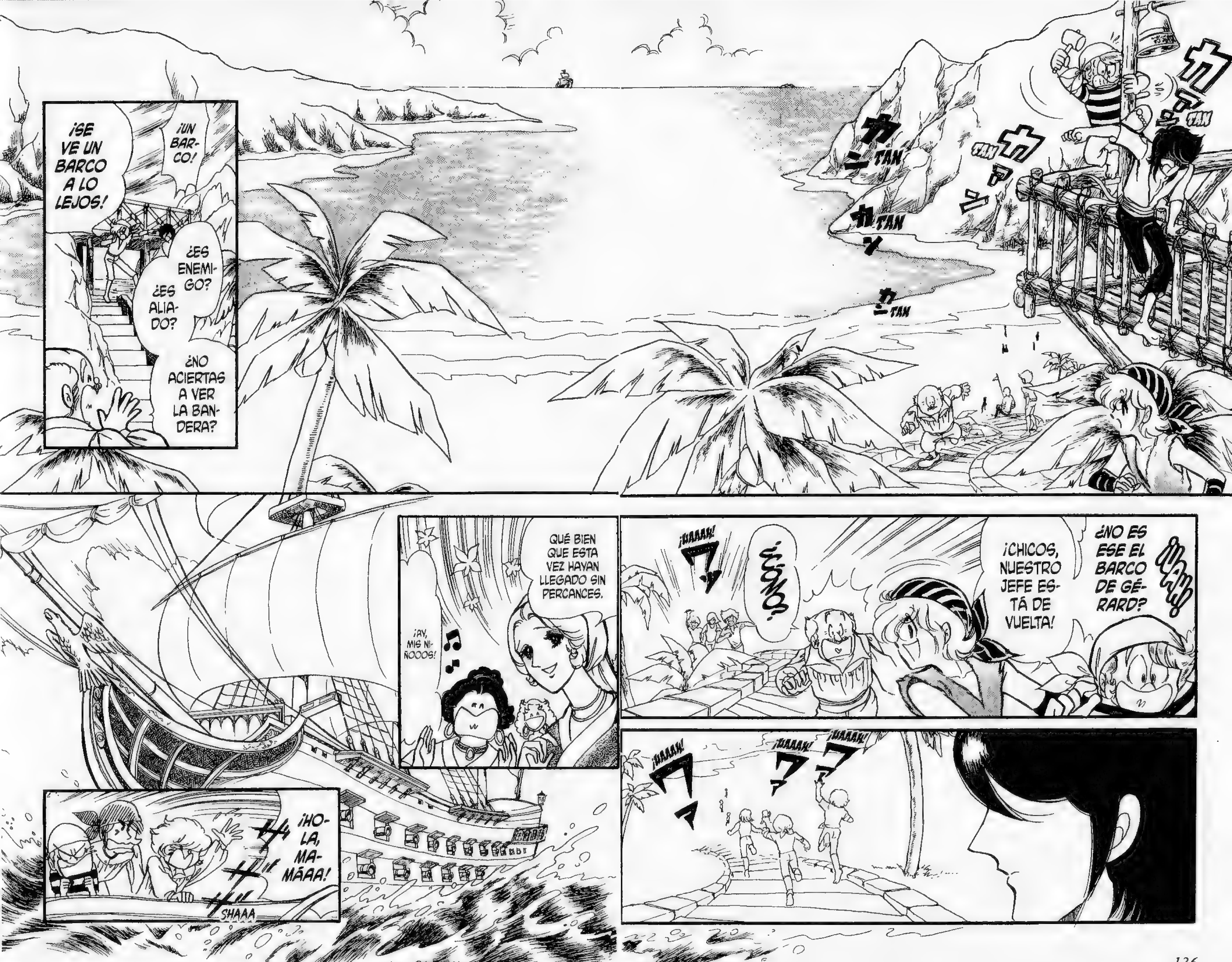
CUANDO LLEGUEMOS A LA ISLA, CONVIVIREMOS DURANTE UN TIEMPO.
POR ESO TENEMOS QUE LLEVARNOS BIEN, ¿VALE?
VAMOS, NO TE ENOJES TANTO.
¿QUÉ CONFIANZAS SON ESAS? ¡DEJA DE SOBARME COMO SI NADA!
¿DE QUÉ VA ESE GÉRARD?
¡NO ME GUSTA NI UN PELO!
¡SILENCIO, IMPERTINENTES!
¿POR QUÉ INSISTE, JEFE? ¿LE GUSTA ESA CHICA?
MUY BIEN... CON ESTA YA VAN TRES HOY...
PLAF
AUNQUE ADMITO QUE ES MUY GUAPO.
¡AJÁ! Y ES QUE LO ES.
¡OYE, QUE NO TIENE NINGUNA GRACIA!
JO, JO, JO, JO...
¿CÓMO? ¿QUE EL LÍDER DE LOS PIRATAS VA DETRÁS DE TI?
QUIERO DECIR QUE ÉL QUIZÁS SIENTA ALGO POR TI...
QUIÉN SABE... A LO MEJOR ES QUE LE HACES TILÍN.
¿CÓMO?
¿QUE LE HAGO QUÉ?

ES ÉL QUIEN ESTÁ ENCAPRICHADO CONTIGO.
NO TE ENFADES CONMIGO, QUE YO NO TENGO LA CULPA.
CÓ... ¡¿CÓMO QUIERES QUE YO TENGA ALGO CON UN PIRATA?!
¡ESTARÁS DE BROMA!
BLAM
¡AY!
AUNQUE SÉ QUE ROBERTO Y YO NO SOMOS DE LA MISMA EXTRACCIÓN SOCIAL, Y POR ESO LO NUESTRO NO ES POSI...
YA, YA...
PE... PERO YO YA TENGO UN NOVIO DE VERDAD...
¡YO NO ME QUEDO AL LADO DE UN PIRATA QUE SIENTE ALGO POR MÍ!
¡LLEGADOS A ESTE PUNTO, NO ME QUEDA OTRA QUE HUIR!
¡UN BOTE!
¿UN BOTE?
¡A ELLA MIS PROBLEMAS LE IMPORTAN UN PIMIENTO!
¡ESTOY HARTA!
¿CÓMO VOY A ECHAR AL AGUA ALGO TAN PESADO?
AUNQUE...
NO PODRÁS HACERLO SOLA. ¿QUIERES QUE TE AYUDE?
¡SÍ, POR FAVOR! ♡

¡GÉRARD!
...
QUE DECEPCIÓN...
HOY HAY UNA LUNA PRECIOSA, ¿VERDAD?
ESTAS NOCHES CON EL MAR TAN EN CALMA SON IDEALES PARA UNA ESCAPADA EN BARCA.
¿QUÉ TE PARECE? ¿TE VIENES CONMIGO?
NO TE ACERQUES NI A UN METRO DE MÍ, POR FAVOR.
AH, ES CIERTO... TENÍAS LA INTENCIÓN DE HUIR.
¿SIN PROVISIONES?
LA TRAVESÍA HASTA LA ISLA MÁS CERCANA DURA TRES DÍAS.
ADEMÁS, ESTA ZONA ESTÁ INFESTADA DE TIBURO...
BUGH
PLAF
IRINA...
IRINA... ♡
AH... Y OTRA MÁS...
A NUESTRO JEFE LE GUSTA SUFRIR.

ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
BUENO, SIN DUDA, ES MUY GUAPO...
...
¡AUNQUE ES UN SIMPLE PIRATA!
¡NO ME MIRES CON ESOS OJOS, CARAMBA!
¿QUÉ PASA? ¿TENGO MONOS EN LA CARA?
NO ES ESO...
ES QUE ME ENCANTA LA CARA QUE PONES CUANDO COMES.
SHRUP
SÍ, SERÁ ESO...
EL JEFE NO LO ADMITIRÁ JAMÁS...
PERO SABEMOS QUE SE PONE ASÍ PORQUE NO DEJA DE PENSAR EN SU HERMANA...
TROMP TROMP TROMP
¡¿QUERÉIS QUE OS MATE, SINVERGÜENZAS?!
¿SU HERMANA...?
SHAAA
AHORA QUE LO DICEN...
ESA MIRADA...

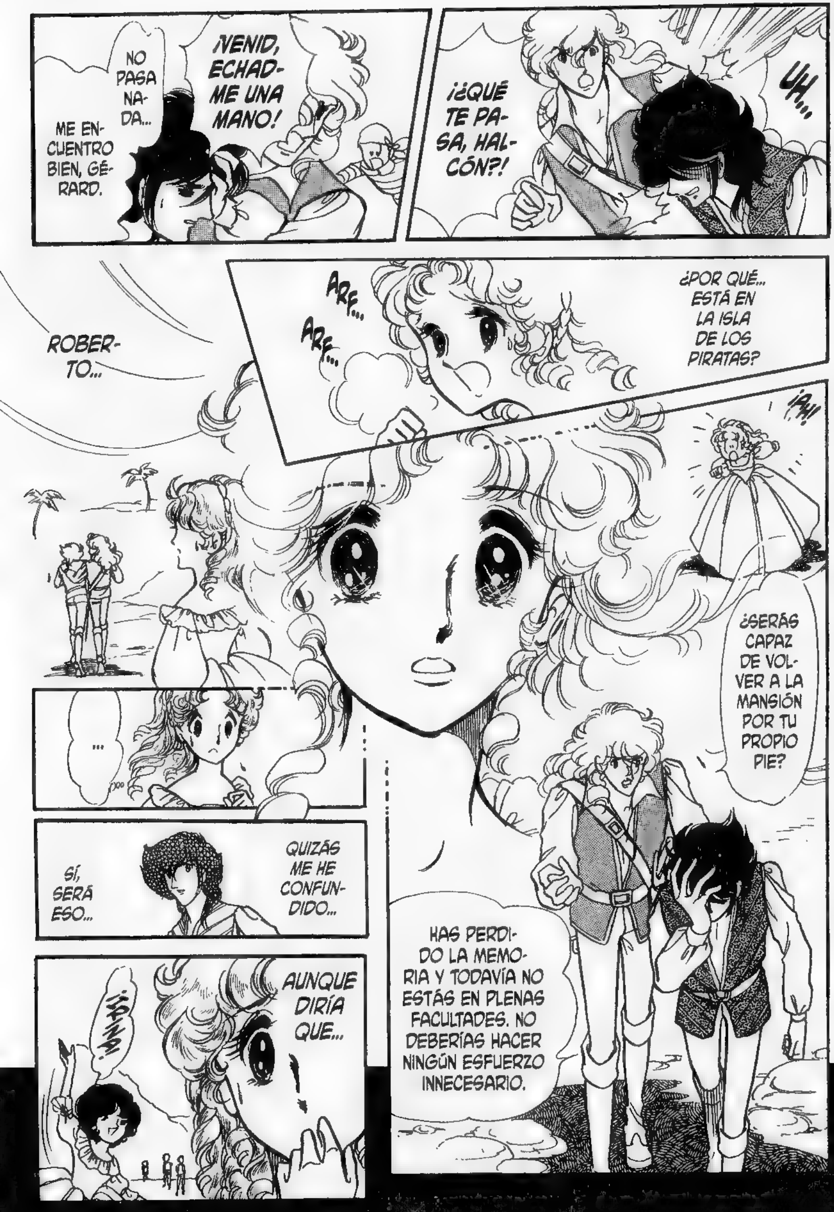
¡AH!
¡ESO SÍ QUE NO!
¡SOLO ME FALTARÍA EMOCIONARME POR UN PIRATA!
AY, NO...
¡TIERRA A LA VISTA!
¡SE DIVISA UNA ISLA!
¿UNA ISLA?
¡ES NUESTRO HOGAR!
¡YA HEMOS LLEGADO!
¡IZAD LA BANDERA! ¡ADELANTE A TODA VELA!
¡EL BARCO DE GÉRARD VUELVE A CASA!


TAN
TAN
TAN
TAN
TAN
¡SE VE UN BARCO A LO LEJOS!
¡UN BARCO!
¿ES ENEMIGO?
¿ES ALIADO?
¿NO ACIERTAS A VER LA BANDERA?
¿NO ES ESE EL BARCO DE GÉRARD?
¡CHICOS, NUESTRO JEFE ESTÁ DE VUELTA!
¡¿OH?!
¡UAAAH!
QUÉ BIEN QUE ESTA VEZ HAYAN LLEGADO SIN PERCANCES.
¡AY, MIS NIÑOOOS!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡HOLA, MAMÁAA!
SHAAA

ES UN ALIVIO QUE NADIE HAYA RESULTADO HERIDO.
¿CÓMO, CÓMO...?
¡JUA, JA, JA, JA!
¿TE HA IDO BIEN, MAMÁ?
¿Y A TI, MI TESORO?
VAYA SI DAIS GUERRA, RENACUAJOS...
¡TE HE ECHADO DE MENOS, PAPÁ!
¡HO!
POF
¿POR QUÉ PONES ESA CARA DE ASOMBRO?
EN ESTA ISLA VIVEN LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES PARA NOSOTROS, NUESTRAS FAMILIAS Y NUESTROS AMIGOS.
¿TANTO TE HA SORPRENDIDO DESCUBRIRLO?
¡GERARD!
OTRA VEZ...
TAP
TAP
TAP
TAP

AHORA QUE ME DOY CUENTA...
HABÍAN DICHO QUE GÉRARD TENÍA UNA HERMANA PEQUEÑA...
PERO SU FAMILIA NO APARECE POR NINGUNA PARTE...
¿EH?
¡UAAAH! ¿QUIÉN ES ESTA NIÑA TAN MONA?
PLAF
JA, JA, JA... HA SIDO SIN QUERER...
UN ACTO REFLEJO...
ZUM
VAYA, VAYA... PARECE QUE EN ESTA SALIDA HAS PESCADO UN BUEN BOTÍN, GÉRARD.
NO LO DIRÁS CON SEGUNDAS, ¿NO, HALCÓN?
¿HA OCURRIDO ALGO AQUÍ MIENTRAS ESTABA FUERA?
NADA EN PARTICULAR.
MEJOR...
TÚ ERES EL ÚNICO CAPAZ DE METER EN VEREDA A TODOS LOS GRANUJAS QUE HAY EN ESTA ISLA.
TE ESTOY MUY AGRADECIDO...

POR CIERTO, ENTRE LAS REHENES QUE HEMOS TRAÍDO EN ESTA OCASIÓN...
...HAY UNA CHICA UN POCO PECULIAR.
ES ESA DE AHÍ, ¿VERDAD?
YA HE VISTO CÓMO SE HA ARMADO UN JOLGORIO CUANDO UNO DE LOS NUESTROS HA IDO A HABLAR CON ELLA Y LE HA RESPONDIDO CON UN BOFETÓN.
¿QUIERES QUE TE LA PRESENTE?
¡VEN, IRINA!
¿ESA ES...?
¡¿ROBERTO?!
¡ESE ROSTRO ES EL SUYO...!
¡ROBERTO!
¡NO ME CABE LA MENOR DUDA! ¡AUNQUE HAGA TRES AÑOS QUE NO NOS VEMOS!


NO PASA NADA...
ME ENCUENTRO BIEN, GÉRARD.
¡VENID, ECHADME UNA MANO!
¡¿QUÉ TE PASA, HALCÓN?!
UH...
ROBERTO...
ARF... ARF...
¿POR QUÉ... ESTÁ EN LA ISLA DE LOS PIRATAS?
¡AH!
¿SERÁS CAPAZ DE VOLVER A LA MANSIÓN POR TU PROPIO PIE?
...
QUIZÁS ME HE CONFUNDIDO...
SÍ, SERÁ ESO...
HAS PERDIDO LA MEMORIA Y TODAVÍA NO ESTÁS EN PLENAS FACULTADES. NO DEBERÍAS HACER NINGÚN ESFUERZO INNECESARIO.
AUNQUE DIRÍA QUE...
¡¡PINA!

ESTAMOS EN UNA ISLA REMOTA EN LA QUE NO HAY MUCHAS COSAS, PERO AL MENOS LA COMIDA ESTÁ BUENA.
AH... MUCHAS GRACIAS.
PRUE-BA ESTO.
AUNQUE HAYÁIS TENIDO LA DESGRACIA DE CONVERTIROS EN REHENES, CONSIDERADLO COMO UN ALTO EN VUESTRO CAMINO. RELAJAOS Y DIS-FRUTAD DE LA ESTANCIA, QUE SOIS NUESTRAS HUÉSPEDES.
¿NO TE LO VAS A CO-MER? PUES ENTONCES PARA MÍ.
ÑAM
NO VOY A DEJAR QUE SE BURLEN DE MÍ.
VEA-MOS...
¡QUÉ FORMA DE BE-BER! ♡
GLUC
¡¿SE PUE-DE SABER DE QUÉ VAIS LOS PIRA-TAS?!
¡PERO BUENO!
JEJE...
¡VAYA MIRA-DA!
POM

HAY QUE VER... ESA CHIQUILLA NO DEJA DE ARMAR ESCÁNDALO NI UN SOLO SEGUNDO.
QUIZÁS SEA MEJOR LLEVÁRSELA A OTRO LUGAR.
ZUS
A... ¿ADÓNDE PIENSAS LLEVARME?
¡TÚ CÁLLATE! SI SIGUES GRUÑENDO, TE MORDERÁS LA LENGUA.
¿SEGURO QUE NO PASA NADA PORQUE DEJES SOLA A TU HERMANA PEQUEÑA?
TRANQUILO, TRANQUILO...
YA ES MAYORCITA COMO PARA SABER LO QUE SE HACE.
EL SEGUNDO
¡AAAH, SUÉLTAME! ¡SUÉLTAME, SECUESTRADOR!
RAYOS, SÍ QUE TE HA SENTADO MAL LA BEBIDA... ☆
ÑIC

POF
¿EH?
¡AY!
¿QUÉ ES ESTE LUGAR...?
GLUP
¿YA TE HAS TRANQUILIZADO? TOMA, PARA QUE SE TE PASE LA BORRACHERA.
POC
¡GERARD!
ESTOS SON MIS APOSENTOS.
NORMALMENTE NO PERMITO QUE ACCEDAN OTRAS PERSONAS APARTE DE MI LUGARTENIENTE HALCÓN Y UNOS POCOS MÁS.

POR SUPUESTO, TRATÁNDOSE DE CHICAS...
...SOLO HARÍA UNA EXCEPCIÓN, Y SERÍA PARA DEJAR ENTRAR A LA DAMISELA QUE FUERA MI NOVIA, COMO TÚ.
AH...
¿DESDE CUÁNDO ME HE CONVERTIDO YO EN TU NOVIA?
POM
HM... ¡ESTA BEBIDA ESTÁ MUY RICA! ♡
AHORA QUE LO NOMBRA...
ESE TAL "HALCÓN"...
SI EN REALIDAD ES ROBERTO...
¿POR QUÉ SE HABRÁ UNIDO A LOS PIRATAS?
TENGO QUE AVERIGUARLO.
A... A PROPÓSITO, GÉRARD...
¿QUÉ QUIERES?
QUE ME DIGAS UNA COSA.
¿QUIÉN ES EN REALIDAD ESE HOMBRE A QUIEN LLAMAS HALCÓN?

PENSABA QUE IBAS A DECIRME ALGO MÁS BIEN ROMÁNTICO.
JAAA, JA, JA, JAAA... TE HAS PUESTO CELOSOOO...
MUUU...
AH, PERDONA, PERDONA.
...
LO DE HALCÓN ES UN APODO QUE LE PUSIMOS DE FORMA PROVISIONAL.
LLEGÓ A ESTA ISLA HACE TRES MESES, ARRASTRADO POR LAS OLAS EN UNA NOCHE DE TORMENTA.
HABÍA PERDIDO TODOS SUS RECUERDOS...
NADIE SABE CUÁL ES SU VERDADERA IDENTIDAD...
NOS DIJO QUE QUERÍA UNIRSE A NOSOTROS.
NUESTRA REGLA ES NO ACEPTAR A EXTRAÑOS.
PERO EN SU CASO ME CONVENCIERON SUS DOTES CON LA ESPADA.
Y NO SOLO ES QUE SEA UN LUCHADOR MUY AGUERRIDO...
...ES QUE EN APENAS TRES MESES SE HA GANADO EL RESPETO Y LA CONFIANZA DE TODOS.
SE HA CONVERTIDO EN MI MANO DERECHA...
...Y AHORA SU PRESENCIA ES IMPRESCINDIBLE.

¿SABES POR QUÉ ME CONVERTÍ EN PIRATA?
IRI-NA...
NO SÉ POR QUÉ SERÁ...
...PERO ESTA NOCHE GÉ-RARD...
...NO ESTÁ IGUAL QUE DE COSTUM-BRE...
PORQUE MI FAMILIA FUE ASE-SINADA.
HACE SIETE AÑOS...
A MA-NOS DE LOS ESPA-ÑOLES.
¿QUÉ...?

¡GÉRARD!
¿POR QUÉ HAS DECIDIDO CONTARME ALGO ASÍ?
¿ME ESCUCHARÁS, IRINA?
NACÍ EN LA CIUDAD FRANCESA DE EL HAVRE...
MI PADRE ERA UN RENOMBRADO COMERCIANTE QUE POSEÍA UNOS CUANTOS BARCOS MERCANTES.
LOS ESPAÑOLES LO ACUSARON DE QUEBRANTAR LA LEY ADENTRÁNDOSE EN SUS AGUAS...
...Y LO ATACARON CON SUS BARCOS DE GUERRA.
GÉRARD...
PERO... ¿Y SI HUBIERA SIDO CIERTO QUE...?
¡MI PADRE NO HIZO NADA!
ME LO HAN ASEGURADO LOS MARINEROS QUE SALIERON CON VIDA.

ESOS ESPAÑOLES TAN SOLO ACTUARON COMO PIRATAS QUE QUERÍAN APODERARSE DE LA CARGA QUE TRANSPORTABAN LOS BARCOS DE MI PADRE.
YO SIEMPRE HE CREÍDO EN ÉL.
LO ACU-SARON FALSA-MEN-TE...
...Y LO ATACA-RON PORQUE SE RESISTIÓ...
MI HERMANA Y MI MADRE TAMBIÉN IBAN EN EL MIS-MO BARCO...
...
HABRÁS VIS-TO EL RETRATO QUE HAY COL-GADO EN LA HABITACIÓN DE AL LADO.
ESOS SON MIS PADRES Y MI HERMA-NA... MAR-GUERITE.
AH...
PUES ES VER-DAD...
ESA CHICA SE PARECE MUCHO A MÍ.

¿ES POR ESO POR LO QUE TE HAS PORTADO ASÍ CON-MIGO?
GERARD...
¿IRINA...?
SNIF... SNIF...
¡ACHÍS!
ME...
ME HE DADO CUEN-TA...
...DE LO TRISTE QUE HA SIDO TU VIDA...
VAYA LLORE-RA...
ME TEMO QUE HE ESTADO EQUIVOCADA CONTIGO TODO EL TIEMPO.
PERO TE ENTIEN-DO, ¿SABES? MIS PADRES TAMBIÉN MURIERON CUAN-DO YO ERA MUY PEQUEÑA.
¿EH?
PE... PE-RO...
¿QUÉ PODRÍA HACER POR TI...? ¿PARA CONSOLAR-TE...?

ZUS
IRI-NA...
LOS RECUERDOS DE MI HERMANA ME PRODUCEN TANTA NOSTALGIA...
AHORA TÚ ME HACES REVIVIR-LOS...
MARGUERITE...
SI PUDIERA VOLVER A TRAERTE A ESTE MUNDO DE ALGÚN MODO...

YA ES MEDIODÍA. BAJA A COMER ALGO ANTES DE QUE TE QUEDES SIN ALMUERZO.
¿POR FIN TE HAS DESPERTADO, IRINA?
¡QUÉ DORMILONA!
PIC
FUAAAAH...
¿DÓNDE ESTOY?
AHORA LO RECUERDO...
ME EMBORRACHÉ ESTANDO CON GÉRARD.

¿GÉRARD?
¡SEÑORITA, YO NO HICE NADA CON...!
ANOCHE VOLVISTE TAMBALEÁNDOTE, AGARRADA A LOS HOMBROS DE GÉRARD. ♡
EN ESTE ESTADO NO TE ACORDARÁS DE NADA, SUPONGO.
A SABER LO QUE HARÍAIS...
¿QUÉ...?
NO HABÍA VISTO NUNCA ANTES A GÉRARD ASÍ.
LO QUE HABLAMOS ANOCHE...
...¿SERÍA UN SUEÑO?
¿UNA CARTA...?
FRAP
DESPUÉS DE ESO...
...YA NO PUEDO ODIARLO.

Me ha sorprendido que incluso tú hayas caído como rehén de los piratas.
Tengo que hablar contigo... Ven a verme esta noche a la colina que hay cerca de la bahía del norte.
Roberto
ESTABA EN LO CIERTO. NO ME HABÍA EQUIVOCADO.
COMO IMAGINABA... ¡ÉL ES ROBERTO!
¡ROBERTO!
¡ROBERTO!

¡DIME QUE NO ES UN SUEÑO!
¡ROBERTO!
¡IRINA!
ENTONCES...
¿HAS VENIDO A ESTA ISLA PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LOS PIRATAS POR ORDEN DEL GOBERNADOR?
ESO MISMO.
PERDONA POR NO HABÉRTELO CONTADO ANTES.
GÉRARD ME HABLÓ DE TI AYER...
ME DIJO QUE HABÍAS PERDIDO LA MEMORIA... Y ESTABA PREOCUPADA PENSANDO QUE ESO PUDIERA SER VERDAD.
DEBES TENER UN POCO DE PACIENCIA.
DENTRO DE DOS O TRES DÍAS LLEGARÁ UNA EXPEDICIÓN DE LA ARMADA ESPAÑOLA PARA CASTIGAR A LOS PIRATAS.
¿LA ARMADA ESPAÑOLA?
...
¿QUÉ TE PASA?

EN CUANTO LLEGUE LA EXPEDICIÓN, TOMAREMOS UNO DE LOS BARCOS DE LOS PIRATAS Y HUIREMOS DE ESTA ISLA.
NO ME PASA NADA, EN SERIO...
NO...
ENTONCES, HORTENSIA Y TÚ...
¿ENTENDIDO?
VENDRÁN A CASTIGAR A LOS PIRATAS...
QUÉ EXTRAÑO. NO SÉ EN QUÉ ESTARÉ PENSANDO...
CUANDO LLEGUE LA ARMADA ESPAÑOLA, NOSOTROS PODREMOS REGRESAR SANOS Y SALVOS...
¡¡ SIN EMBARGO...!!
LAS PERSONAS DE ESTA ISLA...
PERO...
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
¡AH!
¡¡IRINA!!
GERARD...

POR CIERTO... ME PARECE QUE EN ESTE TIEMPO TE HAS VUELTO MUCHO MÁS GUAPA.
POR FAVOR... ¿CÓMO SE TE OCURRE DECIRME ALGO ASÍ?
¿O HABRÁ SIDO POR LA INFLUENCIA DE HORTENSIA?
ESA CHICA ES MUY GUAPA Y SIEMPRE HA TENIDO CLASE, DESDE QUE ERA PEQUEÑA.
¿POR QUÉ TE HAS QUEDADO EMBOBADA?
¿ESTABAS PENSANDO EN TU NOVIO O QUÉ?
ROBERTO...
HORTENSIA TAMBIÉN ESTÁ EN LA ISLA CONTIGO, ¿VERDAD?
ESPERO QUE NO LE HAYAN HECHO DAÑO.
ELLA SIEMPRE HA SIDO UNA CHICA CAPRICHOSA...
ME SACA DE MIS CASILLAS.
SHAAA
SHAAA

EN CUALQUIER CASO, ME ALEGRO...
LA MISIÓN DE RESCATE LLEGARÁ ANTES DE QUE PASÉIS POR MÁS PENALIDADES.
¡ROBERTO!
¡¿POR QUÉ...?!
TU VOZ CADA VEZ SE ME HACE MÁS LEJANA.
TENDRÍA QUE ENTENDER LO QUE ME DICES...
¿QUÉ TE PASA?
PERO EN REALIDAD A CADA MOMENTO TE ENTIENDO MENOS.
QUIEN TE GUSTA...
QUIEN REALMENTE TE GUSTA...
¡HALCÓN!
¿DÓNDE ESTÁS?

¿ADÓNDE HABRÁ IDO EN MITAD DE LA NOCHE?
ES CIERTO QUE EN OCASIONES DESAPARECE MISTERIOSAMENTE. ESTA NO ES LA PRIMERA VEZ...
¿Y SI...?
SHAS
TE LO PIDO.
ASEGÚRATE DE TRANSMITIRLE ESTA INFORMACIÓN A HORTENSIA Y AL RESTO DE LAS REHENES.

TAN
TAN
TAN
TAN
TAN
TAN
TAN
EL JEFE NOS ESTÁ LLAMANDO.
¿Y QUÉ QUERRÁ A ESTAS HORAS DE LA MAÑANA?
...

¡¿QUÉEEE...?! ¿QUE ROBERTO ESTÁ EN ESTA ISLA?
NO LEVANTES TANTO LA VOZ...
AY, PERDONA...
ENTONCES... ¿DICES QUE LA ARMADA ESPAÑOLA ESTÁ AL LLEGAR?
¿DE VERAS? ♡
POR ESO ME HA DICHO QUE AVISEMOS A LAS DEMÁS REHENES...
¡AAAY!
¡QUÉ ALEGRÍA! ¡VIENEN A RESCATARNOS! ♡
BUUUH
POR FIN PODRÉ VOLVER A CASA.

¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO ESOS TIPOS...?
QUÉ ESCÁNDALO SE OYE AHÍ FUERA.
¡AAAY! ¡AAAY!
¡QUÉ ALIVIO! ♡
¿EH...?
ESPÉRAME, PAPÁ, QUE YA VOY...
¡ME TEMO QUE SE HAN DADO CUENTA...!
¿QUÉ?
I... ¡IRINA, VEN A VER ESTO!
¡ROBERTO!
¡UOOOH!
¡UOOOH!

¡MATADLO!
CLANC
¡QUE NO ES-CAPE!
¡ES UN PERRO ESPA-ÑOL!
¡ID A AYUDAR Y HACED AL-GO ÚTIL!
VOSOTRAS, ¿QUÉ HACÉIS AHÍ COMO PASMA-ROTES?
CLONC
¡ROBERTO!
¡YA ESTOY HARTO DE HACER ESTE PAPEL!
¡Y YO TAM-BIÉN! ¡QUIE-RO DE-JAR-LO!
LO HAN DESCU-BIERTO.

¡GÉRARD!
¡BASTA! ¡DÉJALO YA!
O ROBERTO MORIRÁ...
¡IRINA...!
SAL DE AQUÍ, ES PELIGROSO.
¡NO ME DA LA GANA!
ESE HOMBRE ES UN TRAIDOR.
GÉRARD...
TE HE DICHO QUE LO DEJES, POR FAVOR.
¡SUÉLTAME!
¡NO TE ACERQUES!
NO QUIERO VERTE ASÍ, GÉRARD.
NO QUIERO VER CÓMO MATAS A ALGUIEN...

IRINA...
CLANC
¡ROBERTO!

GERARD...
¡HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE, JEFE!
NUESTRO BARCO...
¡LO HAN ATACADO!
MIENTRAS ESTABA FONDEADO EN LA BAHÍA...

QUÉ HORROR...
¿QUÉ HA OCURRIDO?
¿QUIÉN NOS HA ATACADO?
HUYE, ES LA ARMADA ESPAÑOLA.
HA VENIDO UNA FLOTA INMENSA, COMO JAMÁS HABÍAMOS VISTO.
SON MÁS DE DIEZ BARCOS... Y HAN RODEADO LA ISLA.

¿LA ARMADA ESPAÑO-LA...?
UGH!!!
HU-YE... DE-PRI-SA...
DENTRO DE POCO ESTARÁN ATACANDO TODA LA ISLA...

¡RESISTE! ¿PODRÁS ANDAR?
AYÚDAME A SOSTENERLO.
VALE.
IRINA...
¿ES QUE VAIS A DEJAR A UNOS HERIDOS ABANDONADOS A SU SUERTE?
TAMPOCO ES NECESARIO QUE HAGAMOS ESTO POR LOS PIRATAS, ¿NO?
OYEEE... UN MOMENTO...
ME DAN MIEDO.
¡AGUA!
VOY.
¡MEDICINAS!
VOY.
...

FUAAAH...
HM...
BLAM
¿GERARD...?
AY, NO, QUÉ MAL... ¿CUÁNDO ME HE QUEDADO DORMIDA?
AH, AH...
¡RINA...

PARECE QUE HAY MUCHA ACTIVIDAD FUERA.
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
¡UAH! ¡UAH!
ESTAMOS PREPARANDO UN BARCO PARA IRNOS.
VAMOS A ABANDONAR LA ISLA.
¿CÓMO...?
¿VAN A ABANDONAR LA ISLA...?
¡DESPERTAD!
SUBID AL BARCO.
¡!
PAM
SALDREMOS DE LA ISLA ANTES DEL AMANECER.
HA LLEGADO LA HORA DE DESPEDIRNOS.
VETE, NO TE QUEDES AQUÍ.
ROBERTO YA SE HA LLEVADO A LAS DEMÁS A OTRO BARCO.
¿A LAS DEMÁS...? ¿TE REFIERES A LAS OTRAS REHENES?
SÍ... ¿QUÉ TE SORPRENDE?
ES QUE YO...
NO LO ENTIENDO...
NO ENTIENDO POR QUÉ NOS DEJAS HUIR.
ES COMO AGRADECIMIENTO POR HABER ATENDIDO A MIS COMPAÑEROS HERIDOS.
MUCHAS GRACIAS...
OS MERECÉIS QUE OS DEVOLVAMOS EL FAVOR.

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN EL NÚMERO EXTRAORDINARIO DE JULIO DE 1979 DE LA REVISTA *NAKAYOSHI*.

SI ME QUEDO EN LA ISLA, TAMBIÉN ACABARÁN CONMIGO TARDE O TEMPRANO.
POR FAVOR, NO HAGAS ALGO TAN ARRIESGADO.
AH...
CASI TODOS LOS PIRATAS DE ESTA ISLA HEMOS SUFRIDO POR CULPA DE LOS ESPAÑOLES.
CREO QUE YA TE LO HABÍA DICHO.
NO HE SIDO SOLO YO...
GÉRARD, NO...
MUY BIEN. ENSEGUIDA VOY.
¡YA HEMOS TERMINADO LOS PREPARATIVOS, JEFE!
¡GÉRARD! ¡ESPERA!

ZUS!
GÉRARD...
MUCHAS GRACIAS, IRINA...
ME LO HE PASADO MUY BIEN CONTIGO.
POR UNOS DÍAS HA SIDO COMO SI VOLVIERA A ESTAR CON MI QUERIDA HERMANA...
BLAM
¡GÉRARD...!

HA SIDO COMO SI VOLVIERA A ESTAR CON MI HERMANA...
ME LO HE PASADO MUY BIEN...
MUCHAS GRACIAS...
¡EL NUDO EN EL ESTÓMAGO NO ME DEJA GRITAR!
¡GÉRARD!
BLAM
AH...
YO...
¡IRINA!
¡ESPERA, ESPERA...! ¡NO, TE VAYAS!
...ENTIENDO MIS SENTIMIENTOS...
AHORA ES CUANDO...
...NO TE LOS HE PODIDO DECIR.
PERO...
¿ADÓNDE VAS, IRINA?

YO QUIERO IR CONTIGO... ESTAR A TU LADO...
IRI-NA...
GÉ-RARD...
AUNQUE EN REALIDAD SEA...
...UNA CHICA DEL PAÍS ENEMIGO...
...QUE ASESINÓ A TU FAMILIA...

[redacted]

JE-FE...
¿POR QUÉ HA DEJADO HUIR A LAS REHENES?
SI LAS TUVIÉRAMOS EN NUESTRO PODER, TAL VEZ HABRÍA-MOS EVITADO LUCHAR...
ES UNA LÁSTIMA...
¡ESTÚPIDO! SI ERES UNO DE MIS HOMBRES...
...¡NO ME VENGAS CON ESA COBAR-DÍA!
ASÍ ES...
SALGA-MOS VI-VOS O MUER-TOS DE ESTA...
...NO PODRÍA LIGAR EL DESTINO DE ESA CHICA AL NUESTRO Y AL DE ESTE BARCO...
SERÍA EL MISMO DESTINO QUE CO-RRIÓ MI HERMA-NA...
POR ESO HE TOMADO LA MEJOR DECISIÓN DES-PIDIÉNDOME DE ELLA...
IRI-NA...

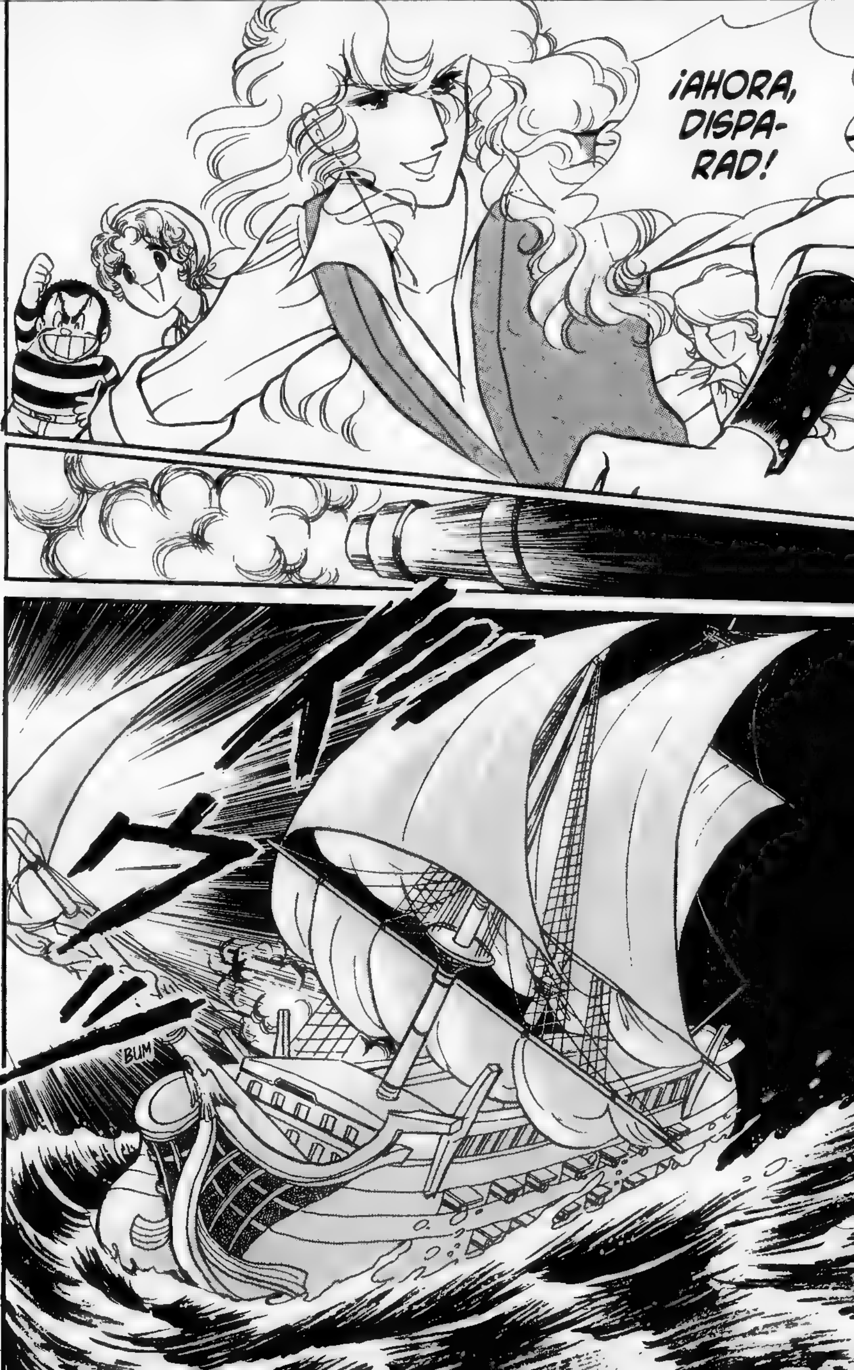
¡IRINA!
¡JEFEEE! HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE...
¿QUÉ PASA?
AL POCO DE ZARPAR, HE IDO A INSPECCIONAR LA SENTINA...
...Y ME HE ENCONTRADO CON UN POLIZÓN INESPERADO.
¡ESTÚPIDA!
¿POR QUÉ NO HAS ABANDONADO LA ISLA EN EL BARCO QUE TE CORRESPONDÍA?
¿ES QUE NO SABES QUE DENTRO DE NADA NOS VAN A ATACAR?
GÉRARD...
ES QUE YO...
YO...
¡YO QUERÍA ESTAR CONTIGO!
¡QUERÍA ESTAR A TU LADO, GÉRARD!

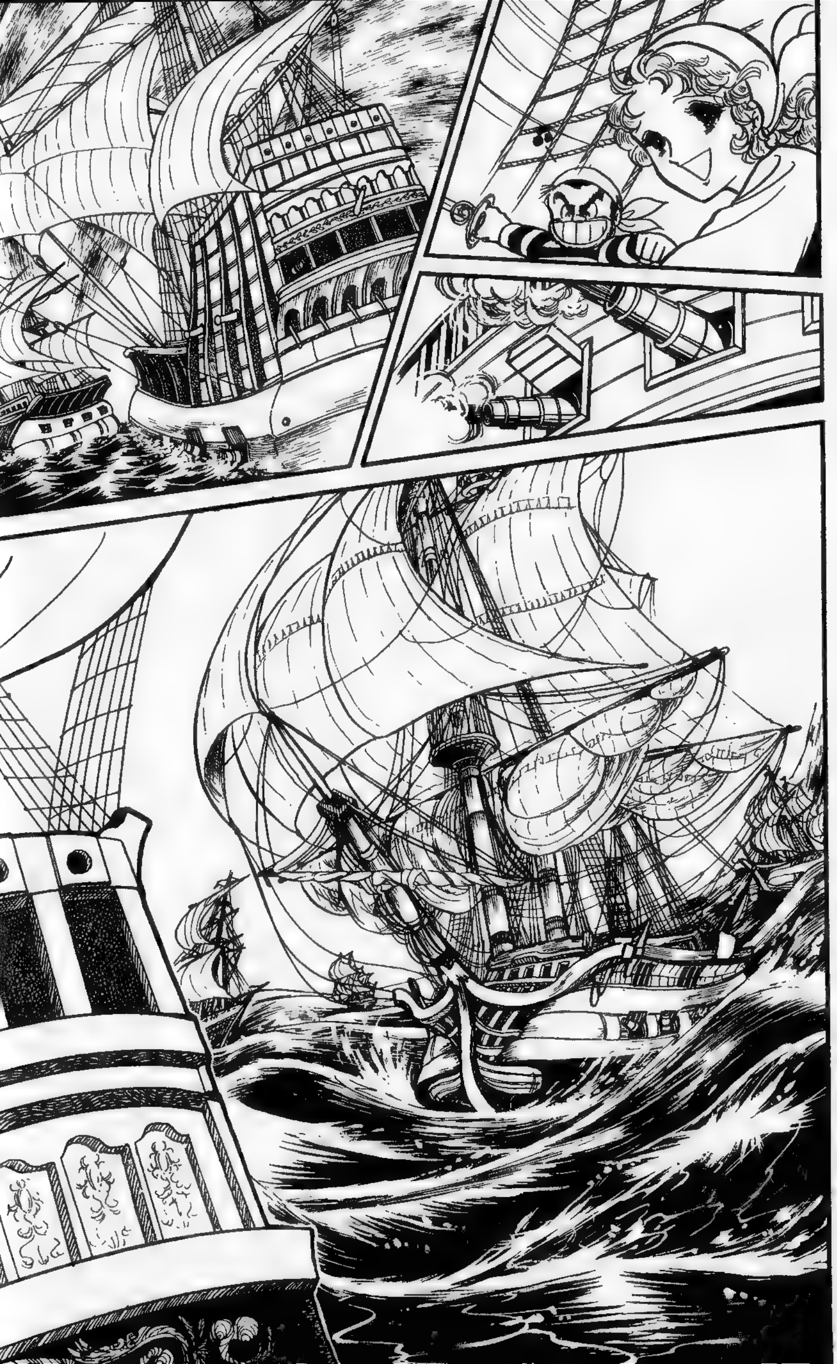
NO ME HAGAS VOLVER, POR FAVOR. DEJA QUE ME QUEDE CONTIGO.
POR TI HARÉ CUALQUIER COSA. ME CONVERTIRÉ EN PIRATA SI HACE FALTA.
TE LO PIDO, GÉRARD.
PERO QUIERO ESTAR CONTIGO...
...DE TODOS MODOS...
QUIZÁS YO NO PUEDA... SUSTITUIR A TU HERMANA...
ES COMO LA PRIMERA VEZ...

CON ESOS OJOS TAN GRANDES, REBOSANTES DE LÁGRIMAS...
LA PRIMERA VEZ QUE NOS VIMOS TAMBIÉN PUSISTE ESTA CARA...
ME DESPERTASTE UN ENORME CARIÑO PORQUE ME RECORDABAS A MI HERMANA...

SABES QUE NO PODRÁS VOLVER A CASA, ¿VERDAD?
PE... PERO A MÍ NO ME IMPORTA SI ESTOY CONTIGO.
...
ES POSIBLE QUE MURAMOS.
¡GÉRARD!
¿QUÉ ES ESO?
¿LO VEIS?
?
¡OOOH!
ESOS BARCOS ESTÁN ARDIENDO.
Y VIENEN HACIA AQUÍ.

¡YO YA ME HE CONVERTIDO EN UNA MÁS DE LA TRIPULACIÓN DE LOS VALEROSOS PIRATAS DE GÉRARD!
¡JEFE, ESTÁ A PUNTO DE AMANECER!
¡MUY BIEN! ¡TOMAD EL TIMÓN, PRENDED FUEGO A LOS SEÑUELOS Y LANZADLOS SOBRE EL ENEMIGO PARA ROMPER SUS LÍNEAS DE DEFENSA!
CROOOSH
¡SE ECHA SOBRE NOSOTROS!
¡AH...! ¡APAGAD EL FUEGO, DEPRISA!
¡OOON!
¡VAMOS A CHOCAR!
¡CÓMO!


¡AHORA, DISPARAD!
BUM



EL COMBATE DURÓ SOLO UN INSTANTE.
MIRA CÓMO HUYEN LOS BARCOS ESPAÑOLES.
NOS HEMOS SALVADO.
SEGUIMOS CON VIDA.
AL CABO DE POCO, LA BANDERA PIRATA VOLVÍA A ONDEAR MAJESTUOSA Y BRILLANTE BAJO EL SOL DE LA MAÑANA...
¡IZAD LA BANDERA!
¡ADIÓS, IRINA!
¡CUÍDATE MUCHO!
¡QUE SEAS FELIZ!
¡HASTA SIEMPRE, SEÑORITA...!
EL VIENTO EMPUJÓ LAS VELAS...
...Y NOS LLEVÓ SOBRE LAS OLAS HASTA LOS LEJANOS CONFINES DEL MAR.

Hace mucho mucho tiempo... en el mar Caribe del siglo XVII...
...los mayores temores de los navegantes eran los huracanes y los piratas...
En particular una hermosa rosa que singularmente floreció entre los rudos piratas.
Se dice que el viento llevaba los rumores de la legendaria bravura de la corsaria Irina...
FIN

ATTACKER YOU! Dos fuera de serie Vol. 3
de Jun Makimura. **Argumento: Shizuo Koizumi**

© 1985 Jun Makimura, Shizuo Koizumi. All rights reserved.
First published in Japan in 1985 by KODANSHA LTD., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged
through KODANSHA LTD., Tokyo.

KODANSHA

Traducción de Pol Roca (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)
Rotulación: Luis Domínguez

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona.
ISBN: 978-84-19610-49-2. Depósito Legal: B 6822-2023. Impreso en España.

www.arechimanga.com

Al quedar entre los cuatro mejores equipos en el campeonato escolar nacional, el colegio Hikawa se clasifica para el campeonato entre institutos... ¡Y ese es el objetivo de Yû y sus compañeras! Ellas se han preparado al máximo para darlo todo, pero en el primer partido del primer día de competiciones se topan con el primer problema...

¡Un emocionante final para este trepidante manga de voleibol!

Volumen 3 (de 3)

ISBN 978-8419610492

9 788419 610492

ARECHI

www.arechimanga.com